

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225833

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1700

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 109

MISL - Larghezza 73

MISV - Varie	stola: MISA 250, MISL 21
MISV - Varie	manipolo: MISA 89, MISL 21
MISV - Varie	velo: MISA 66, MISL 52
MISV - Varie	borsa: MISA 26, MISL 27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita e consunzione delle trame in argento e oro filato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco classico broccato. Colori: fondo blu, disegno oro e argento filato. Disegno: su un fondo operato da fitti motivi vegetali, si sviluppano in teorie verticali cinque motivi vegetali suddivisi in tre motivi (una composizione vegetale grande, una più piccola e un doppio ramo con foglie) alternati a due motivi (composizioni gigliate) orientati alternativamente a destra e a sinistra. Passamaneria: una bordura di cm. 3 in seta con fiori stilizzati, dell'epoca. Un galloncino di cm. 1 in oro filato e laminato, dell'epoca. Fodera in gros deTours di seta ondata rosa, di epoca posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Una libera composizione dei singoli motivi vegetali su un fondo a fitti intrecci di foglie e rami, caratterizza gran parte della decorazione tessile tardo seicentesca, ma la ricercatezza dei cinque dettagli naturalistici diversi e la loro disposizione, ancora non ben evidenziata, in teorie verticali, indicano una datazione intorno al sec. XVIII. Non ne è da escludere inoltre una provenienza reggiana, dato che fin dal sec. XVI l'Arte della seta locale nei suoi statuti contemplava la fabbricazione di damaschi per lo più broccati in oro e argento (si veda Capitoli dell'Arte della seta, dell'oro e dell'argento nella magnifica città di Reggio. Statuti a stampa del 1739, ASRE, filza dell'arte della Seta). Per un confronto con tipologie stilistiche affini si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, fig. 494, 398.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 394, 398
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	