

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225847

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo a punto catenella

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 84

MISL - Larghezza 91

MISV - Varie	stola: MISA , MISL
MISV - Varie	manipolo: MISA , MISL
MISV - Varie	velo: MISA , MISL
MISV - Varie	borsa: MISA , MISL

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raso con ricami a punto catenella. Colori: fondo avorio, ricami in verde, giallo, nero, marrone, cremisi, celeste, viola sfumati. Disegno: i due angoli inferiori di destra e di sinistra del conopeo presentano un pavone su un tronco con foglie e un ape: da questo motivo decorativo si diparte un ramo sottile con tulipani, melagrane e altri fiori che riborda i due lati interni del conopeo. Passamaneria: due galloni di cm. 4 e cm. 1.5 in oro filato e laminato di epoca posteriore. Un galloncino di cm. 1 in oro filato e laminato dell'epoca. Fodera: taffetas di seta verde chiaro, dell'epoca.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il punto catenella di lontana derivazione quattrocentesca, fu molto usato nel Sei e Settecento, in seguito all'importazione dall'India e dall'Oriente dei ricami a punto catenella: il ricamo in esame ne rappresenta appunto un esempio di alta perfezione tecnica dove i singoli punti sono eseguiti senza imperfezioni, tutti regolari e ben serrati così da poter leggere con chiarezza i particolari del disegno ben evidenziati nelle loro diverse tonalità cromatiche. Per una documentazione generale sul ricamo a catenella, si veda M.Schuette, S. Muller Christensen, Il ricamo nella storia e nell'arte, Roma 1963.
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 173
------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Schuette M./ Müller-Christensen S.
---------------	------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1963
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000182
----------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	