

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225850

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 104

MISL - Larghezza 70

MISV - Varie stola: MISA 214, MISL 21

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Damasco di Tours. Colori: fondo e disegno verde. Disegno: fitta disposizione a scacchiera di tre tulipani due in boccio e uno in fiore speculari a melagrane: lo sviluppo completo del disegno risulta illeggibile. Passamaneria: due bordure di cm. 3 e cm. 1.5 con fiori a quattro petali stilizzati alternati a foglie polilobate, dell'epoca. Due bordure di cm. 3 e cm. 2 in oro filato e seta di colore giallo con motivo centrale di un pizzo ondulante, dell'epoca (stola). Fodera: tela di canapa verde, dell'epoca (pianeta). Tela di canapa di colore giallo, dell'epoca (stola).

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno di questo damasco a fitti motivi floreali e vegetali ondulanti è una ripresa ottocentesca di un motivo decorativo impiegato di frequente nei damaschi seicenteschi, ma la discreta conservazione del tessuto, la qualità scadente della seta fanno pensare a una buona copia ottocentesca del modello antico in piena epoca di "revival" dagli stili passati. Per un confronto stilistico si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, figg. 123-124.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO CXIV 176 |
|-------------------------------------|------------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Devoti D. |
|----------------------|-----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1974 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000041 |
|-----------------------------------|----------|

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | figg. 123-124 |
|--------------------------------|---------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1978 |
|--------------------|------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Silvestri I. |
|--------------------|--------------|

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fossi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**