

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225851

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

MIS - MISURE

MISA - Altezza 110

MISL - Larghezza 73

MISV - Varie stola: MISA 214, MISL 21

MISV - Varie velo: MISA 52, MISL 58

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Damasco di Tours. Colori: fondo e disegno verde. Disegno: disposizione a scacchiera di maglie circolari regolari formate da foglie uncinatate: ciascuna maglia racchiude un motivo stilizzato di garofano orientato alternativamente verso l'alto e verso il basso. Passamaneria: due bordure di cm. 3 e cm. 1 in oro filato e seta di colore giallo a motivi geometrici, dell'epoca. Fodera: tela di canapa rosa, dell'epoca.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il clima di historicismo diffusosi agli inizi dell'Ottocento in tutte le forme della cultura artistica, nella produzione tessile vede il recupero degli stili passati per una mancata capacità d'invenzione di uno stile proprio ottocentesco: il damasco in esame è un esempio diretto di questo recupero del passato e in è particolare di certe tipologie decorative tardo cinquecentesche, caratterizzate da un'impostazione a maglie di elementi naturalistici fortemente stilizzati. per un confronto con queste tipologie stilistiche antiche si veda I. Errera, Catalogue d'anciennes étoffes, Bruxelles 1901, figg. 272, 288; Il Museo del tessuto a Prato. La donazione Bertini, Firenze 1975, p. 81, fig. 24.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXIV 177

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Errera I.

BIBD - Anno di edizione

1901

BIBH - Sigla per citazione

00000821

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 272, 288

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Museo tessuto

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000433

BIBN - V., pp., nn.

p. 81

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 24

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Silvestri I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI