

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225855

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	67
MISV - Varie	stola: MISA 209, MISL 23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stolone posteriore della pianeta è un tessuto di sostituzione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco classico. Colori: fondo e disegno cremisi. Disegno: sviluppo in verticale di grandi fiori, foglie e larghi motivi decorativi ornati da piccoli fiori stilizzati disposti entro una griglia di rombi:lo sviluppo completo del disegno risulta illeggibile nel suo sviluppo completo del disegno. La stoffa dello stolone, di epoca posteriore, è in damasco di Tours di seta cremisi, con grande motivo floreale centrale nascente da una coppia di rami con foglie, del sec. XIX. Passamaneria: due bordure di cm. 3 e cm. 1.5 in oro filato e seta di colore giallo, con fiori stilizzati a quattro petali alternati a foglie trilobate, del sec. XIC. Fodera: diagonale di cotone rosa, di epoca posteriore (stola).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il damasco classico originale presenta un motivo decorativo naturalistico molto complesso sia nella struttura illeggibile nel suo andamento completo che nei singoli dettagli floreali e vegetali: si potrebbe, quindi, oltre che avanzare una datazione settecentesca anche una sua provenienza reggiana, essendo conosciuta la produzione di damaschi in Reggio Emilia fin dal Cinquecento e durata fino alla fine del sec. XVIII (Capitolo dell'Arte della Seta, dell'oro e dell'argento della magnifica città di Reggio, Statuti a stampa del 1739, ASRE filza dell'Arte della Seta).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 181
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	