

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225861

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ laminatura/ broccatura

MTC - Materia e tecnica tela di cotone

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ trama broccata

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 101

MISL - Larghezza 114

MISV - Varie	tunicella: MISA 101, MISL 114
MISV - Varie	stola: MISA 218, MISL 22
MISV - Varie	2 manipoli: MISA 95, MISL 22
MISV - Varie	tessuto di sostituzione tunicella: MISA 14, MISL 41
MISV - Varie	tessuto di sostituzione tunicella: MISA 9, MISL 42
MISV - Varie	tessuto di sostituzione tunicella: MISA 24, MISL 43
MISV - Varie	tessuto di sostituzione manipolo: MISA 18, MISL 9

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Si rileva la perdita delle trame in oro e in argento; sono presenti macchie e rammendi. Nelle due tunicelle sono presenti sostituzioni del tessuto originario di cm. 14x41, 9x42, 24x43; nel manipolo di cm. 18x9.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas con lamina d'oro (teletta d'oro) con effetti di controfondo e opere di dodici trame broccate. Colori: fondo avorio e argento laminato, disegno in oro filato e laminato, viola celeste, giallo, verde e lilla a due toni, rosa a tre toni sfumati. Disegno: andamento verticale di rami fioriti di roselline intercalati nel mezzo da zolle di terra da cui nascono infiorescenze, tre garofani e quattro motivi di melagrana: lo sviluppo completo di questo disegno risulta illeggibile. I due ritagli di stoffa di sostituzione presenti nelle due tunicelle insieme al ritaglio presente nel manipolo sono in serge (diagonale) con effetti carellé del fondo e opere broccate, seta, oro filato e argento laminato, disegno a motivi floreali di epoca posteriore. Il ritaglio di cm. 14x41 presente in una tunicella è una teletta d'argento broccata, seta, oro e argento laminato, con motivi floreali, di epoca posteriore. Passamaneria: due bordure di cm. 3 e cm. 1 in oro filato e laminato con foglie alternate a motivi geometrici, dell'epoca. Fodera: tela di cotone rosa, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia decorativa dallo sviluppo affine a quello dei motivi "a meadro" e dagli elementi compositivi resi in forme de tutto naturalistiche, unita all'impiego di una ricca e brillante policromia, dell'argento del fondo e dell'oro nelle opere, colloca il tessuto nel quinto decennio del secolo XVIII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 187

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Silvestri I.**FUR - Funzionario responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**