

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225871

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo a punto piatto

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ ricamo a punto piatto

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 101

MISL - Larghezza 70

MISV - Varie	stola: MISA 198, MISL 24
MISV - Varie	manipolo: MISA 87, MISL 23
MISV - Varie	velo: MISA 53, MISL 53
MISV - Varie	borsa: MISA 24, MISL 24

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours con ricami a punto piatto. Colori: viola, ricami in oro e argento filato. Disegno: da un motivo a doppia voluta si dipartono al centro, lungo lo stolone, due sottili tralci speculari che originano una forma ovale con il monogramma di Cristo al centro, terminante in due spighe, ai lati sottili tralci terminanti in viticci e grappoli d'uva. Passamaneria: due bordure di cm. 3. e cm. 1.5 in oro filato, seta viola e gialla, a motivi geometrici, dell'epoca. Fodera: Gros de Tours di seta ondato, viola, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I ricami con i simboli del corpo e sangue di Cristo (spighe e grappoli d'uva) nascenti da volute di tralci vegetali ha caratterizzato, anche in forme molto sobrie, ma qualificate dall'uso dell'oro e dall'argento filato, come in questo esempio, larga parte dei tessuti ricamati per uso liturgico di questo secolo, almeno sino all'ultima riforma liturgica. Un tessuto uguale nella tecnica e nel motivo decorativo, ma non nel colore, è conservato nella medesima chiesa e descritto nella scheda n. 63 (0800225869).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 197

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario	

<b>responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	