

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225876

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto liscio o tagliato

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

MIS - MISURE

MISA - Altezza 106

MISL - Larghezza 68

MISV - Varie stola: MISA 208, MISL 23

MISV - Varie manipolo: MISA 94, MISL 25

MISV - Varie	velo: MISA 54, MISL 55
MISV - Varie	borsa: MISA 26, MISL 26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Si rilevano macchie diffuse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Velluto tagliato a un corpo. Colori: nero. Disegno: unito. Passamaneria: due bordure di cm. 3 e cm. 1.5 in seta di colore bianco, a motivi a rombo e a rosone racchiusi all'interno, dell'epoca. Fodera: tela di canapa di colore nero, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo bel velluto dal pelo tagliato molto fitto e piuttosto basso, mostra segni di deterioramento che, in qualche modo, attestano l'antichità del tessuto. Non è da escludere inoltre, una provenienza reggiana, documentata dal fatto che l'arte della seta locale fabbricava fin da sec. XVI velluti uniti, tra cui appunto anche quelli neri. Sapendo poi che l'arte fu soppressa praticamente sul finire del sec. XVIII, ma ufficialmente fu abolita agli inizi del sec. XIX, è presumibile che la produzione di velluti come questo in esame, fosse attiva ancora a cavallo tra i due secoli (Capitoli dell'arte della seta, dell'oro, dell'argento della magnifica città di Reggio, edizione a stampa degli statuti del 1739, ASRE, fiza dell'Arte della seta).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**