

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225888

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura/ ricamo

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 138

MISL - Larghezza 295

MISV - Varie	cappuccio piviale: MISA 43, MISL 45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Si rileva la perdita parziale dell'effetto della marezzatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours ondato, ricamato solo nelle estremità dello stolone. Colori: fondo e disegno cremisi, ricamo in oro filato, marrone e verde. Disegno: fitte e sottili onde si sviluppano in verticale producendo un vivace gioco di rifrazione luminosa. Alle estremità dello stolone sono ricamate due insegne vescovili uguali, raffiguranti un cappello da vescovo con sei fiocchi sovrastanti uno stemma incorniciato racchiudente un leone rampante. Passamaneria: una bordura di cm. 3.5 in oro filato e laminato, a motivi geometrici, dell'epoca. Una frangia di cm. 6 in oro filato e seta di colore giallo, dell'epoca. Fodera: raso di cotone cremisi, di epoca posteriore (piviale); gros de Tours di seta rosso-aranciato, dell'epoca (cappuccio).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'attuale stato conservativo del piviale dove gli effetti di ondatura sono in parte perduti, è soprattutto dalle due insegne vescovili ricamate nello stolone, originali, che è possibile indicare una datazione settecentesca, che non escluderebbe, fra l'altro, anche una fabbricazione reggiana: infatti è di conoscenza ormai documentata la produzione settecentesca locale di tessuti uniti in taffetas o sue varianti (come il gros de Tours) semplici oppure sottoposti all'ondatura (si vedano i Capitoli della seta, dell'oro dell'argento della Magnifica città di Reggio, Statuti a stampa del 1739, ASRE filza dell'Arte della Seta; Carte della Famiglia Trivelli-Spalletti (1753-1855), ASRE, filza dell'Arte della seta, busta 116, lettera del 19-7-1764).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 216
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	