

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225889

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica cotone/ diagonale

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 104

MISL - Larghezza 72

MISV - Varie 2 tunicelle: MISA 103, MISL 126

MISV - Varie 2 stole: MISA 224, MISL 23

MISV - Varie 3 manipoli: MISA 92, MISL 24

MISV - Varie velo: MISA 57, MISL 64

MISV - Varie borsa: MISA 34, MISL 34

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gros de Tours con ricami. Colori: fondo cremisi, ricami in oro filato. Disegno: fitto intreccio di motivi ad anello e gigliati. Le stole, i manipoli, la borsa e il velo, presentano croci raggiate ricamate. Passamaneria: bordure ricamate, originali nella pianeta. Una bordura con frangetta di cm. 2 in oro filato, originale (due tunicelle). Un galloncino di cm. 1.5 in oro filato, di epoca posteriore (stole e manipoli). Fodera: gros de Tours di seta cremisi, di epoca posteriore (tunicelle, un manipolo e una stola); diagonale di cotone cremisi, di epoca posteriore (resto del parato).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Nel fitto intreccio di piccoli motivi gigliati, ricamati in oro filato, questo parato liturgico di grande valore, mostra affinità stilistiche e

NSC - Notizie storico-critiche

tecniche con il tessuto ricamato di una pianeta conservata nella Basilica della Madonna della Ghiara e pubblicata nel catalogo Sete e arazzi a Reggio Emilia, dal sec. XVI al XVIII, Reggio Emilia 1966, p. 85, così catalogata: pianeta di gusto veneziano filigranata (sec. XVII). La pianeta in esame mostra una tipologia decorativa di così piccole proporzioni e di sviluppo così pieno da far pensare a una scalatura cronologica più tarda, ovvero verso la fine del sec. XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXIV 218

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sete arazzi

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00000510

BIBN - V., pp., nn.

p. 85

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Silvestri I.

FUR - Funzionario responsabile

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI