

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225890

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ diagonale o saia/ liseré/ trama lanciata/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ trama lanciata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE

MISV - Varie cappuccio del piviale: MISA 44, MISL 41

MISV - Varie stola: MISA 218, MISL 22

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Si rileva la consunzione della seta di fondo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Serge (diagonale) con lamina in argento in ogni trama liseré (di ordito e di trama), con ricami. Colori: fondo e disegno argento laminato, rosa-mattone, ricami in oro filato. Disegno: impostazione verticale data dallo sviluppo di fitti rametti sinuosi con foglie polilobate orientate alternativamente a destra e a sinistra. Stolone: su un fondo a fitti rametti fioriti, si succedono in verticale motivi ellissoidali legati a nastro tra di loro e racchiudenti alternativamente un'aquila ad ali spiegate e incoronata, e un motivo gigliato a tre punte incoronato. Passamaneria: una bordura di cm. 1.5 in oro filato e laminato a motivi geometrici, dell'epoca. Una frangia di cm. 6.5 in oro filato dell'epoca. Fodera: gros de Tours di seta rosa-mattone, dell'epoca (piviale); gros di seta cremisi, di epoca posteriore (stola).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questo tessuto operato e ricamato, di grande valore, mostra affinità stilistiche con un altro parato liturgico, conservato nella medesima chiesa, si veda la scheda n. 83 (0800225890), ma per il particolare tipo di tessuto operato e di ricamo con un motivo vegetale che richiama in miniatura uno sviluppo a "meandro", ancora per la compresenza di trame in argento laminato e oro filato nel ricamo e per la tonalità "mattone" della seta rosa del fondo, l'intero tessuto ricamato andrebbe datato tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXIV 220

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Silvestri I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI