

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225906

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto cesellato/ laminatura

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 225

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si rileva la consunzione del pelo solo in alcune zone.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Velluto cesellato a un corpo su un fondo in teletta d'oro. Colori: fondo giallo e oro laminato, disegno cremisi scuro. Disegno: impostazione a maglie ovali e circolari formate da foglie e fiori di cardo: la maglia ovale racchiude un motivo gigliato composto da due melagranine con foglie, la maglia circolare racchiude invece un mazzo di tre foglie di cardo. Passamaneria: una bordura di cm. 3 in seta di colore giallo, oro filato e laminato, a motivi geometrici, dell'epoca. Una frangia di cm. 13 in seta di colore giallo e oro filato dell'epoca. Fodera: in tela di canapa di colore bianco, di epoca posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo velluto cesellato è un'ottima riproduzione ottocentesca di un altro velluto originale cinquecentesco che ricopre un cofano-scrittoio conservato nella Galleria Estense (Inv. 2425) e attualmente esposto nella mostra "Restauro fra Modena e Reggio" allestita dalla Soprintendenza ai Beni artistici e Storici di Modena (vedi catalogo "Restauro fra Modena e Reggio" a cura di G. Bonsanti, Modena, ottobre-dicembre 1978, schede tecniche dei tessili a cura di E. Bazzani e I. Silvestri, pp. 106-110). Il velluto del Duomo è una fedelissima riproduzione del velluto cesellato su teletta d'oro tardo cinquecentesco: la datazione del primo al sec. XIX è motivata dall'ottima conservazione del pelo e del fondo con la lamina in oro perfettamente conservati rispetto al fondo e al pelo molto consunti e in gran parte perduti del velluto originale. Inoltre la particolare compattezza del pelo e il colore cremisi scuro del velluto reggiano sono segni di un'ottima qualità del colore e della seta impiegati e di una perfetta esecuzione al telaio meccanico, propri della migliore tecnica tessile ottocentesca mentre, al contrario, il velluto originale modenese, si presenta come una produzione di modesto valore rispetto all'alto livello raggiunto in questo genere dagli altri centri tessili italiani durante il sec. XVI. Il paliotto del Duomo reggiano è stato pubblicato come tessuto cinquecentesco nel catalogo delle opere esposte in occasione della mostra reggiana tenutasi durante il Convegno sull'Arte serica di Reggio Emilia del 1966: "Sete e Arazzi a Reggio Emilia dal sec. XVI al sec. XVIII", Reggio Emilia 1966, p. 61, n. 10: "Paliotto in velluto con fiori stilizzati chiusi in lobi: Duomo di Reggio Emilia".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sete arazzi
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000510
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Restauri Modena
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000878
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-110

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.

FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI