

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225909

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ trama lanciata/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ trama lanciata/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 230

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Con macchie e perdita delle trame in argento.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Taffetas con lamina in argento fermata in taffetas (teletta d'argento), broccata (da dieci trame). Colori: fondo avorio, argento laminato; disegno: argento filato e riccio, perla, celesta, marrone, giallo, verde, rosa in tre toni sfumati. Disegno: impostazione verticale data dallo sviluppo di motivi sinuosi "a pizzo" intrecciata un motivo sinuoso "a nastri" con piume: da questi due motivi nascono mazzi fioriti con piume, orientati alternativamente a destra e a sinistra. Passamaneria: una bordura di cm. 3.5 in oro filato e seta di colore giallo con fiori stilizzati a sei petali alternati a foglie polilobate di epoca posteriore. Fodera: tela di canapa di colore bianco, di epoca posteriore.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno di questa stoffa settecentesca appartiene alla tipologia dei tessuti chiamati "a meandri": la resa ancora del tutto naturalistica dei motivi floreali e vegetali combinati in una struttura compositiva libera e ondulante in una struttura compositiva libera e ondulante e l'impiego di tonalità cromatiche vivaci e brillanti, collocano il tessuto oltre la metà del secolo quando incominciano a diffondersi in larga misura dettagli decorativi tipicamente settecenteschi come la piuma; il nastro e il pizzo chiamato anche secondo la terminologia commerciale dell'epoca "blonda", unitamente all'impiego nei tessuti fondi con trame in oro e argento isolate oppure più frequentemente accoppiate. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 588-590.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXIV 240

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000053

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 588-590

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	