

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225910

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo a punto piatto

MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 68

MISV - Varie stola: MISA 198, MISL 24

MISV - Varie manipolo: MISA 85, MISL 23

MISV - Varie	velo: MISA 54, MISL 54
MISV - Varie	borsa: MISA 22, MISL 22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si rileva solo a perdita dell'effetto di fondo del tessuto ottenuto tramite l'ondatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours ondato con ricami eseguiti a punto piatto. Colori: fondo avorio, ricami rosa, celeste, lilla, verde, marrone, giallo in diverse tonalità sfumate. Disegno: da un grande motivo "a cornice", formato da sottili volute intercalate da motivi geometrici decorati a losanga, nascono lungo gli stoloni laterali due rose con boccioli e dieci spighe di grano, mentre lungo lo stolone centrale solo tre spighe. Il disegno è completato nella parte alta dello stolone centrale da un motivo circolare di fantasia a cui è sospeso un grappolo d'uva. Passamaneria: due bordure di cm. 2 e cm. 1 in oro filato e laminato, di epoca anteriore, lisce e con i pizzetti ai bordi. Fodera: gros de Tours di seta cremisi, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'uva, le rose e le spighe di grano, simboli tradizionali della liturgia della Messa, sono motivi non solo decorativi che vennero frequentemente impiegati anche nei paramenti sacri antichi, specie in quelli ricamati: l'ottocento e il nostro secolo ne fecero largo uso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXV 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**