

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225911

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

MTC - Materia e tecnica tela di cotone

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MIS - MISURE

MISA - Altezza 137

MISL - Larghezza 289

MISV - Varie cappuccio del piviale: MISA 40, MISL 44

MISV - Varie	2 piviali: MISA 137, MISL 289
MISV - Varie	2 cappucci di piviali: MISA 40, MISL 44
MISV - Varie	pianeta: MISA 105, MISL 66
MISV - Varie	2 tunicelle: MISA non rilevata, MISL non rilevata
MISV - Varie	3 stole: MISA 210, MISL 23

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco. Colori: fondo e disegno cremisi. Disegno: impostazione a grandi maglie ovali aperte e allungate formate da rami con foglie e bacche. Lo stolone di uno dei tre piviali è in gros de Tours ondato di seta cremisi, di epoca posteriore. Passamaneria: due bordure di cm. 4 e cm. 3.5 in oro filato e seta di colore giallo, dell'epoca, con doppia dentelle ai bordi e fiori a sei petali alternati a foglie polilobate stilizzate: nove coccarde composte con la medesima bordura sono cucite nei cappucci dei tre piviali. Fodera: tela di canapa di colore rosa e di cotone bianco, di epoca posteriore (piviali). Tela di canapa oca, di epoca posteriore (tunicelle e due stole). Taffetas di seta cremisi dell'epoca (pianeta e una stola).
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione a maglie ovali formate da motivi vegetali e racchiudenti composizioni floreali o solo vegetali, di antica origine cinquecentesca, ha trovato nel corso dei secoli largo impiego, specie nei paramenti liturgici sia di uso ordinario che di uso più solenne: l'ottocento sicuramente è stato il secolo che, più di tutti, sicuramente ha sfruttato questa tipologia stilistica, questa infatti, eseguita di frequente in damasco permetteva di ottenere con i suoi giochi di luce-ombra e con un disegno naturalistico a grande sviluppo, tessuti di grande affetto ornamentale.
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXV 54
------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Silvestri I.**FUR - Funzionario
responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**