

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225925

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 93.5

MISL - Larghezza 231

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

<b>conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Con macchie e perdita della seta nelle parti operate.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Variante gros de Tours con effetti di controfondo e opere ottenute per slegature di otto trame broccate. Colori: fondo beige; disegno: blu, cremisi, giallo e verde a due sfumature. Disegno: impostazione verticale data dallo sviluppo di larghi motivi "a pizzo" sinuosi con andamento a "zig-zag" intercalati a mazzi fioriti di undici rose, orientati alternativamente a destra e a sinistra. Passamaneria: una bordura dell'epoca di cm. 4.5 in oro filato e laminato, e seta di colore giallo, decorata da coppie di boccioli disposti a bastone "rotto" e separati tra loro da un motivo geometrico "a greca". Fodera: tela di canapa di colore bianco, di epoca recente. Un bordo di cm. 8 in pizzo di cotone bianco dell'epoca incornicia i tre lati del paliotto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo tessuto per la sua particolare decorazione va collocato tra le stoffe chiamate "a meandro" venute di moda tra il 1740 e il 1770 in Francia e poi diffuse ampiamente nel resto dell'Europa in numerose varianti stilistiche: la tipologia disegnativa del tessuto in esame caratterizzata da un motivo "a pizzo" su cui si sovrappone un ramo fiorito e da mazzi di rose resi in forme ancora del tutto naturalistiche, va scalata cronologicamente appena dopo la metà del secolo, nel decennio tra il 1755 e il 1765. Per un confronto stilistico, si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, pp. 588-589.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXXV 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 588-589
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Silvestri I.**FUR - Funzionario  
responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**