

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00227394
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli adoranti il monogramma mariano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1720

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Torretti Giuseppe detto Torrettino
AUTA - Dati anagrafici	1694 ca./ 1774
AUTH - Sigla per citazione	00000915

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Battaglioli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1723-1747
AUTH - Sigla per citazione	00000029

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso antico
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	520
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare su due gradini in rosso, struttura in bianco con volute agli angoli, specchi in rosso. Su una base in marmo bianco con specchi rosso-viola, quattro colonne rosso-viola reggono una trabeazione a timpano tondo spezzato, con fastigio centrale su cui risalta, in bronzo, il monogramma mariano con raggiera pure in bronzo. Cinque statue di angeli poggiano sul coronamento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Simboli mariani: monogramma. Elementi architettonici: timpani spezzati; trabeazioni; specchi; colonne.
NSC - Notizie storico-critiche	Iniziato nel 1720 dal veneto Giuseppe Torretti; gli angeli del frontone sono però del modenese P. Battaglioli. L'altare nel 1723 era completo, a parte alcune aggiunte e ritocchi fatti nel 1727. La parte decorativa, eseguita dal Consetti, fu portata a termine nel 1731, anno in cui l'altare, dedicato al Santo Rosario, finalmente completo, fu aperto al culto. E' considerato il più fastoso della chiesa e non si può negare che per profusione di marmi e di bronzi, per statue e pitture, sia assai ricco ed imponente, quantunque risenta del barocco decadente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO LXXXIV 78

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Riva N.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Alunni P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1980

AGGN - Nome

Riva N.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alunni P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI