

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227654 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | NR                 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Francesco di Paola spezza la moneta davanti al re di Napoli |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1700         |
| DTSF - A                     | 1749         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione                |         |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                     | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Rizzi Carlo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1685/ 1759   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000439   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 127  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 98   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Interno di sala regia con colonnati in prospettiva. Su alto seggio è un re, con abiti azzurri e manto giallo, circondato da guardie e astanti. In primo piano San Francesco di Paola, fiancheggiato da un confratello, spezza una moneta presa da un vassoio che versa sangue. In cornice di stucco e legno dorato.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: S. Francesco di Paola; Re; Confratello. Interno: Interno di sala regia. Oggetti: Seggio.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La serie di quattro dipinti posti nei pilastri terminali della navata sono assegnati a Carlo Ricci dai vecchi descrittori (F. Pagani, 1770, p. 78; C. Malmusi, 1883, p. 20; A. Crespellani, 1887, p. 80) seguiti da S. Bonazzi (1920, p. 42), L. Chellini-E. Pancaldi (1926, p. 207), Sossai (1833, p. 170), idem (1841, p. 199), G. Soli (1974, p. 116), A. Leonelli (1975, p. 167). Il Ricci, secondo pittore modenese, ricalca provincialmente il classicismo del Cignani, ma si compiace di eguagliare il contemporaneo Francesco Vellani. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MO CI 185   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pagani G. F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1770   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001224   |

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 78                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sossaj F.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1833                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001232                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 170                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sossaj F.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1841                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001226                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 199                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Crespellani A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1887                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001230                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 80                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Patrimonio storico       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1920                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001231                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 42                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Chellini L./ Pancaldi E. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1926                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000362                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 207                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Soli G.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000632                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. I p. 116              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Guida Modena             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001221                 |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 167   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Garuti A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fossi M.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Candi F.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Candi F.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |