

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00062459

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di S. Pietro
LDCC - Complesso di appartenenza	Basilica di S.Pietro
LDCU - Indirizzo	Borgo XX Giugno
LDCS - Specifiche	antico appartamento abbaziale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Barocci Federico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1567
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PG/ Perugia/ Duomo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1567
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1567
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salsedo Don Alfonso
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000843
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna

MIS - MISURE

MISA - Altezza 61

MISL - Larghezza 36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Gesù Cristo; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea; San Giovanni; San Bernardino; Madonna; Maddalena. Figure: figure maschili; pie donne. Simboli della passione: corona di spine; tenaglie; croce; scale; sudario; martello; chiodi. Paesaggi: paesaggio.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla sommità della croce

ISRI - Trascrizione I.N.R.I.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione ai piedi della Vergine

ISRI - Trascrizione FEDERICUS BARO/TIUS INVENTIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione al centro del disegno in basso

ISRI - Trascrizione D(ON) ALPHONSUS SALSEDUS CASINENSIS / ADDì 1748

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano aulico

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	1763 / DEL P. AB(A)TE DA PERUGIA
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno in esame non è citato dalle guide antiche e moderne del monastero di San Pietro e non è inventariato dal Cecchini (1932), solo il Galassi (1792) lo descrive tra le opere situate all'interno dell'appartamento abbaziale: "un disegno in grande ben toccato a penna della Deposizione di Gesù dalla croce del Barocci, opera del padre Don Alfonso Salsedo monaco Cassinese". La "Deposizione dalla Croce del Barocci è una tra le opere più alte della pittura italiana del Cinquecento, in cui si assiste allo sfaldamento della forma organica e rinascimentale e all'affermarsi di una forma emotiva e dinamica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1887
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione per l'Istruzione Agraria
CDGI - Indirizzo	Borgo XX Giugno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M 4073

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cecchini G.
FNTT - Denominazione	documenti di inventario relativi ad oggetti d'arte, suppellettili ed altro di proprietà della Fondazione Agraria.
FNTD - Data	1932
FNTN - Nome archivio	archivio annesso alla chiesa di San Pietro
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Siciliani Martino
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mancini F.F./ Casagrande G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marcellino L.
FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)