

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061141

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato da chiesa

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Papale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Interno.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama lanciata

MIS - MISURE

MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	77
MISV - Varie	stola 224x24; manipolo 84x24.5; velo 64x63; busta 29x29; gallone 1.5; trin a 1.5.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita parziale dell'ordito di fondo, alterazione del colore nelle parti esposte all'azione dei RUV .

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Sul fondo taffetas di seta , ricamo in sete policrome in tecnica di agopit tura a punto piatto alternato; il ricamo in lamine d'argento avvolta su ac cia di seta segue la tecnica di applicazione eseguita a punto piatto posat o, serrato, con uso di lamina e spiruline. Lungp il perimetro della pianet a e del velo e lungo la stola corre una trina in

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lamina d'argento dorato su acciaio di seta realizzata a fuselli. Un gallone di seta e argento lamella re dorato rifinisce i bordi del manipolo, la busta presenta sugli angoli n appe di seta e argento dorato. Fodera in taffetas di seta. Tronchi ad andamento sinusoidale verticale da cui nascono foglie d'acanto e volute fiorite, nella colonna centrale dello stesso motivo di dimensione ridotta in cui la sinusoidale sono specchiate e i cui punti di tangenza sono scanditi da mezze corolle. Lungo il perimetro della pianeta e della colonna centrale corre una striscia ricamata a piccole volute fogliate. I colori sono fondo bianco, ricamo verde, rosa, celeste, marrone, bianco, giallo e loro gradazioni; oro. Galloni oro e seta gialla; trine oro; nappe oro e seta bianca; fodera gialla.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	vescovile
------------------------------	-----------

STMI - Identificazione	Savus Millini (1681-1695)
-------------------------------	---------------------------

STMP - Posizione	parte posteriore della pianeta
-------------------------	--------------------------------

STMD - Descrizione	Bipartito orizzontalmente da una fascia rossa: nella parte superiore in campo azzurro due foglie d'acanto ritorte, nella sottostante tre bande trasversali dorate con direzione S in campo azzurro; sormontato da un cappello vescovile rosso con sei nappe per parte.
---------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	---

CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
-------------------------------------	---------------------------------------

CDGI - Indirizzo	P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)
-------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3814
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3935
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3949
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Shuette M./ Muller S./ Christensen
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grassi L.- Pepe M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002281
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto, 5-8 settembre 1986,
MSTL - Luogo	Tip. Comunale Tosini
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17024.