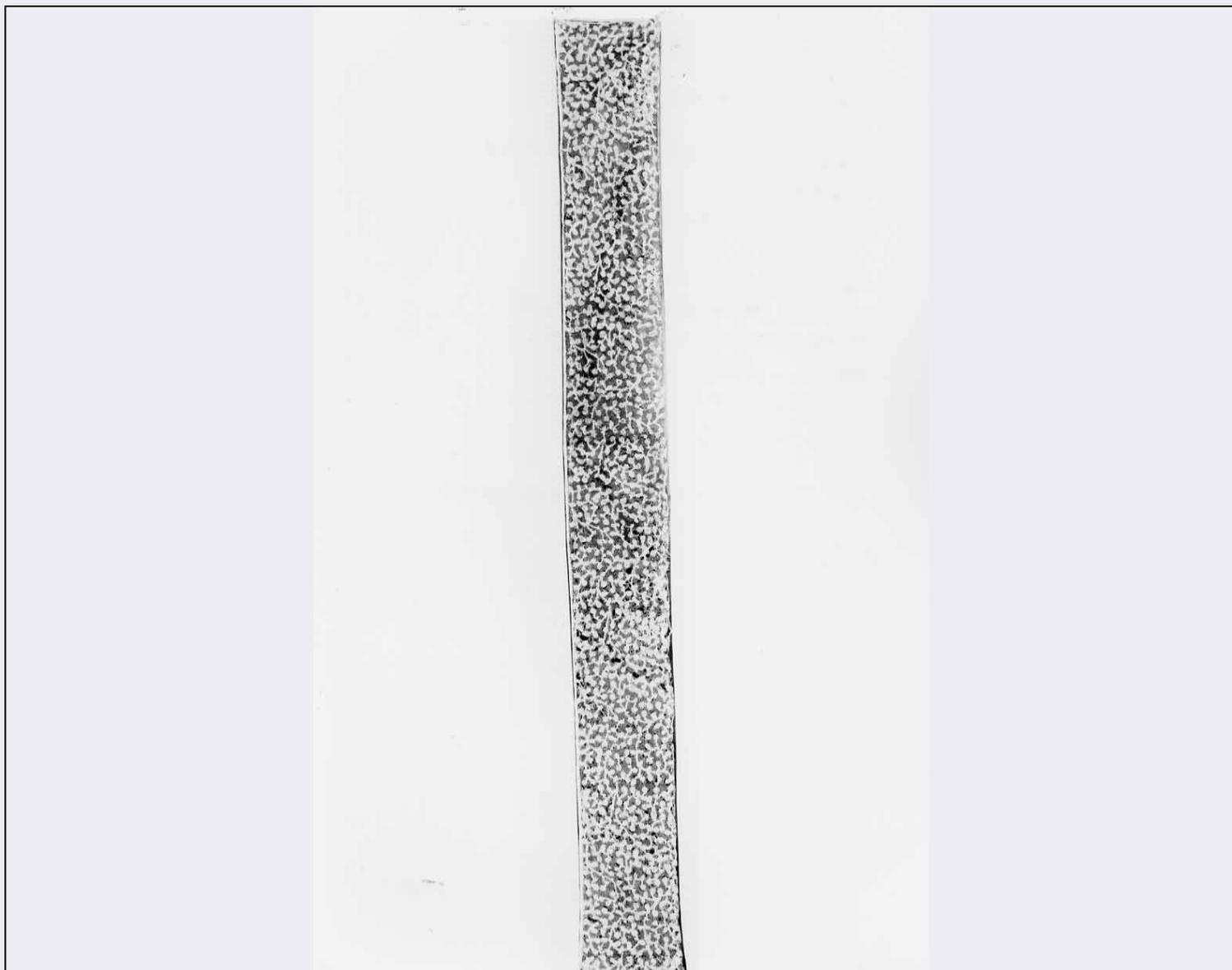


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061144

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | TR |
| PVCC - Comune | Orvieto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Papale |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa di S. Maria della Stella |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Duomo |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCS - Specifiche | Interno. |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 11/71 n. 17 |
| INVD - Data | 1890 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura milanese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 19 |
| MISL - Larghezza | 174 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune; cesura netta su uno dei lati corti. L'intero merletto è stato applicato su un supporto di raso di seta rosso. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Filatura a fuselli; merletto a pezzi separati. Sul fondo a piccole maglie |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | esagonali si snoda la decorazione composta da rami disposti ad intreccio libero. I colori sono il bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il merletto di tipo Milano di diffuse dalla fine del XVII sec. ed ebbe forte influenza e preponderanza negli altri centri italiani. Si distingue per il disegno particolarmente libero e sinuoso, e presenta invece un notevole numero di varietà nei fondi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto |
| CDGI - Indirizzo | P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG M3770 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carmignani M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002284 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 13, 14, 17 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto, 5-8 settembre 1986, |
| MSTL - Luogo | Tip. Comunale Tosini |
| MSTD - Data | 1987 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | De Angelis L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Galassi C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Galassi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17027. |
|---------------------------|--|