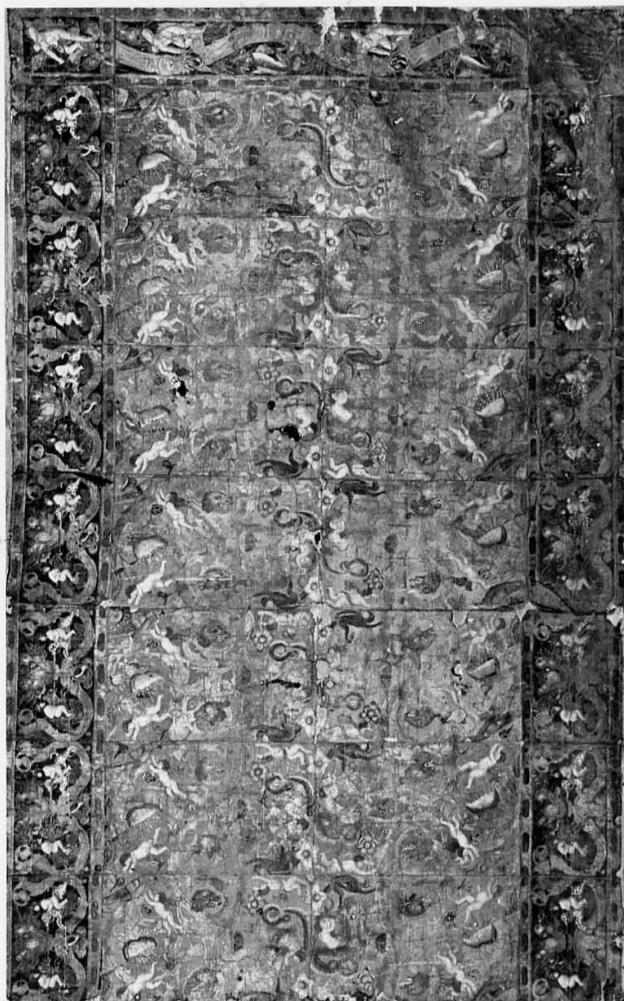


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061148
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Papale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Interno.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	11/66 n. 45
INVD - Data	1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura spagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cuoio/ pittura/ impressione in oro
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	301.5
MISV - Varie	cornice 30.5; telo 61x40;

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune, screpolature, polvere.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Pannello dipinto e con impressioni a rilievo composto di due serie

DESO - Indicazioni sull'oggetto	contrapposte di teli (n. 14), contornati sui tre lati da una cornice a festoni composta di 16 pezzi. L'intero oggetto è incollato su una tela grossolana di lino. Serie orizzontali di motivi verticali terminanti a ghirlande e volute. All'interno della voluta più grande una melagrana con fiori e due putti. Nelle campiture eroti diavoletti e teste di moro bendate; inoltre motivi zoomorfi e floreali fantastici. Nella cornice festoni al cui centro c'è un vaso di frutta; nelle anse due cavalieri su animali fantastici, affrontati. I colori sono il turchino, decorazione oro, nero e gradazioni di rosso giallo e blu.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La modellazione può essere ottenuta comprimendo la pelle umida su un rilievo di legno; una superficiale qualificazione pittorica è distintiva dei pannelli murali. Nel XV sec. in Francia, nelle Fiandre in Spagna e in Olanda si procede a volte ad una lavorazione a rilievo usando grossi legni intagliati. Il procedimento, successivo alla doratura, precedeva la pittura e la verniciatura. Pannelli in altorilievo furono anche eseguiti attraverso la tecnica medievale del "cuir bouilli" (il cuoio modellato viene immerso in acqua bollente per aumentare la rigidità del rilievo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
CDGI - Indirizzo	P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG 61148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 438

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capponi P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002275
BIBN - V., pp., nn.	p. 708

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto, 5-8 settembre 1986,
MSTL - Luogo	Tip. Comunale Tosini

MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17031.