

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061152

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTT - Tipologia a pannello architettonico

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Palazzo Papale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa di S. Maria della Stella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Duomo

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opera del Duomo

LDCS - Specifiche Interno.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 10/66 n. 46

INVD - Data 1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia TR

PRVC - Comune Orvieto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
PRCS - Specifiche	Interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validità	(?)
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cuoio/ pittura/ impressione in oro
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	97
-----------------------	----

MISL - Larghezza	214
-------------------------	-----

MISV - Varie	cornici 35, 22; relo 60x43;
---------------------	-----------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune screpolature. Polvere cadute di colore. Il paliotto presenta sul retro rinforzi costituiti da strisce di tela di lino icollato.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto d'altare in cuoio dipinto e con impressioni a rilievo, composto da tre teli e due frammenti, contornato sui tre lati da una cornice con volute di foglie d'acanto e inserimenti floreali. Tralci di iris, gigli, rose, tulipani e crisantemi in scansioni che si ripetono in orizzontale. Al centro un ovale con un'immagine di S. Domenico. Nella cornice ogni voluta d'acanto contiene un'inserzione floreale. I colori sono fondo giallo oro, decorazione; bianco, grigio, azzurro, rosso, verde.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione ha un'impronta marcatamente naturalistica e colloca l'oggetto in una dimensione autonoma, non direttamente connessa con
---------------------------------------	--

l'imitazione del tessuto. Al contrario si possono trovare riscontri con i ricami dei Ma estri Ricamatori Napoletani (cfr. Civiltà del '600 a Napoli, 1984-85, figg . 5173, 5166)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Confraternita di S. Domenico
ACQL - Luogo acquisizione	TR/ Orvieto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
CDGI - Indirizzo	P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG 0_0
FTAT - Note	FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 439

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capponi P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002275
BIBN - V., pp., nn.	p. 708

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civiltà del Seicento a Napoli
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002276
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5166, 5173

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** De Angelis L.**FUR - Funzionario
responsabile** Testa G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Galassi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Galassi C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17035.