

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061153

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Papale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Interno.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1499

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 74

MISL - Larghezza 11

MISV - Varie frangia 2.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Manipolo modello canonico. Velluto tagliato a un corpo liscio. Fondo nattè formato da un ordito e una trama entrambi di fondo; l'ordito lega in una battuta una sola trama nelle due successive due orditi legano su due trame . All'estremità ed al centro tre croci applicate in raso. Frangia sciolta in seta. Fodera in lino. I colori sono verde, raso rosso, frangia verde, f odera indaco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il manipolo è un paramento liturgico che si usa portandolo sul polso sinis tro durante la Messa. E' in uso nei primi secoli con i nomi romani di Pann o Linostinum o di Mappula. Il manipolo nel X sec. si orna di frange (quest e già esistevano nel fazzoletto romano e in quello dell'Antico Egitto) e a nche di camapanelle e palline. La sua forma stretta e lunga induce alcuni autori a negargli un rapporto co il fazzoletto romano; ma essi dimenticano che l'orarium romano si portava ripiegato. Nel Quattrocento conserva con l a stola la forma di striscia rettilinea con l'ornamento di piccole croci. Nel XVI sec. si allarga alle estremità. S. Carlo Borromeo prescrive che si a ornato con tre croci, ornamentazione rara nel XV sec.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
CDGI - Indirizzo	P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3806
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17036.