

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061161

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mitria

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Papale
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa di S. Maria della Stella
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Duomo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Interno.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	11/69 nn. 4-8
<b>INVD - Data</b>	1890

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1710

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ ricamo

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>MISV - Varie</b>	fanoni 42x9; frangia 5,5; gallone 1.5;

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie sparse. Fili di decorazione spezzati e alzati.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La mitria bicuspidata è tessuto in teletta d'argento prodotta da una trama e da un ordito di fondo legati in taffetas e da un ordito di legamento ch e ferma in taffetas le trame supplementari in argento. E' ricamata a punto posato e stuoia con fili di argento derato avvolto su acciaio di seta gialla e fermati di seta bianca. L'oggetto presenta un'armatura di spesso carton e. Tutto intorno corre un gallone di argento dorato avvolto su acciaio di seta gialla con decorazione ed andamento diagonale direzione Z. Fodera in taffetas di seta. I fanoni sono rastremati verso l'alto, contornati dallo stesso gallone della mitria; sono foderati da raso bianco esternamente e da una tela di lino bianco posta a sostegno del ricamo. Le frange sono formate da lamina d'argento dorato avvolto su acciaio di seta gialla e ritorti tra loro. La decorazione è determinata da una croce comissa capovolta in cui si sviluppa il motivo della candelabra con foglie e fiori che si avvolgono. I restanti spazi laterali sono riempiti da volute che ripropongono i motivi della candelabra ma in modo più ampio e sottile. Colori: fondo avorio; decorazione oro; fodera avorio.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

vescovile

**STMI - Identificazione**

Nuzzi F. (1716-17)

**STMP - Posizione**

nella parte terminali dei fanoni.

**STMD - Descrizione**

Lo stemma rappresenta un braccio sorreggente un falcone, sotto cui, in campo dorato, sta un fiore rosso. Lo stemma è sormontato da copricapo vescovi le purpureo con sei nappe per parte.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La mitria viene talvolta confusa con il rotondeggiante frigio papale (phri gium) detto più tardi tiara. La mitria è conica e finisce a triangolo: verso l'alto qualche volta, si presenta bicorne. Nel 1049 è nominata per la prima volta nella Bolla di Leone IX che ne concede l'uso all'arcivescovo Eberardo di Treviri, per lui e per i suoi successori, secondo l'uso romano "in ecclesiastico officio": la mitria è in uso a diverse categorie ecclesiastiche. Nel 1052, lo stesso Papa concede la mitria ai canonici di Besançon, ma solo in relazione a determinate funzioni. La mitria nel XV sec. cambia notevolmente forma diventando molto più alta allargandosi ai lati a partire dal giro sulla fronte fino ai "ab corni" ossia alle punte triangolari che la determinano in alto. Gli ornamenti sono più eseguiti con galloni, bensì a ricamo, spesso arricchiti da lamine d'oro e da gemme. Alla voce "costume" dell'Enciclopedia Universale dell'arte la mitria risulta avere origine dal Camalaucum romano, forse per i caratteristici pendagli simili ai fanoni della mitria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto

**CDGI - Indirizzo**

P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG M3787

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto, 5/8 settembre

**MSTL - Luogo**

Tip. Comunale Tosini

**MSTD - Data**

1897

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

De Angelis L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Testa G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Galassi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Galassi C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17044.