

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061167

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione guanti pontificali

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Palazzo Papale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa di S. Maria della Stella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Duomo

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opera del Duomo

LDCS - Specifiche Interno.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 11/71 n. 12**INVD - Data** 1890**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSV - Validità** (?)**DTSF - A** 1549**DTSL - Validità** (?)**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ laminatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 27**MISL - Larghezza** 18**MISV - Varie** nappe 5;**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Guanti ad uso liturgico; fondo e decorazione tessuti ad elemento unico ad un capo. La seta di decorazione si accompagna ad una lamina d'argento avvo Itolato intorno, seguendo una leggera torsione a S. L'estremità del guanto è rifinita da un galloncino tessuto a telaio in lamina d'argento dorato s u acciaio di seta gialla. Al margine esterno una nappa di seta rossa. La par te interna dell'alto polso è foderata con taffetas di seta. Nella parte de l polso vi sono tre coppie di liste orizzontali contenenti la più interna meandri, quelle ai bordi triangoli. Sul dorso monogramma cristologico ragg iato a racemi,. Intorno quattro crocette poste in due direzioni perpendico lari tra loro. I colori sono fondo rosso, decorazione giallo oro, foder a r ossa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il termine latino di guanti è "Chiroteca" e ancora nel '300 sono indicati nei documenti come Chiroteche o Mofele, riservati particolarmente ad uso ecclesiastico e simbolo di autorità. Già nel XIII sec. la lavorazione a maglia era riservata alle berrette o ai guanti che in questo secolo sono ancora di lino a dita separate, qualche volta adorni di lamine metalliche o di ricami con soggetti religiosi come l'Agnus Dei, la mano destra di Dio, la Croce o anche Gesù Cristo e la Madonna. Potevano raggiungere un valore elevato con ornamenti di cordoncino in oro, fiocchi, bottoni e placche smaltate con immagini sacre come risulta dalla descrizione dei guanti nell' "Inventario dei Beni di Giovanni Magnavia" di L. Fumi p. 86. I guanti liturgici in passato bianchi, come si era cominciato ad usare nel '300 sono qualche volta in colore; nel '400 non appare nessuna prescrizione sicura in questo senso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto

CDGI - Indirizzo

P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3925

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Braun G.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBH - Sigla per citazione

00002283

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto, 5-8 settembre 1986,

MSTL - Luogo

Tip. Comunale Tesini

MSTD - Data

1897

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

De Angelis L.

FUR - Funzionario responsabile

Testa G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17050.