

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061170
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	guanti pontificali
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Papale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Interno.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 11/71 n. 12

INVD - Data 1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1549

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 27

MISL - Larghezza 18

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Rammendi e lacune. Restauro di tipo integrativo costituito da un tassello di diverso colore eseguito con la stessa tecnica. Rammendi vari.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Guanti ad uso liturgico; fondo e decorazione tessuti ad elemento unico ad un capo. La seta di decorazione si accompagna ad una lamina d'argento avvo ltolato intorno, seguendo una leggera torsione a S. L'estremità del guanto è rifinita da un galloncino tessuto a telaio in lamina d'argento dorato s u acciaio di seta gialla. Al margine esterno una nappa di seta rossa. La parte interna dell'alto polso è foderata con taffetas di seta. Nella parte de l polso vi sono tre coppie di liste orizzontali contenenti la più interna meandri, quelle ai bordi triangoli. Sul dorso monogramma cristologico ragg iato a racemi,. Intorno quattro crocette poste in due direzioni perpendico lari tra loro. I colori sono fondo rosso, decorazione giallo oro, fodera r ossa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il termine latino di guanti è "Chirotecae" e ancora nel '300 sono indicati nei documenti come Chiroteche o Mofele, riservati particolarmente ad uso ecclesiastico e simbolo di autorità. Già nel XIII sec. la lavorazione a maglia era riservata alle berrette o ai guanti che in questo secolo sono ancora di lino a dita separate, qualche volta adorni di lamine metalliche o di ricami con soggetti religiosi come l'Agnus Dei, la mano destra di Dio, la Croce o anche Gesù Cristo e la Madonna. Potevano raggiungere un valore elevato con ornamenti di cordoncino in oro, fiocchi, bottoni e placche smaltate con immagini sacre come risulta dalla descrizione dei guanti nell' "Inventario dei Beni di Giovanni Magnavia" di L. Fumi p. 86. I guanti liturgici in passato bianchi, come si era incimiciato ad usare nel '300 sono qualche volta in colore; nel '400 non appare nessuna prescrizione sicura in questo senso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
CDGI - Indirizzo	P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3803

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Braun G.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00002283

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)