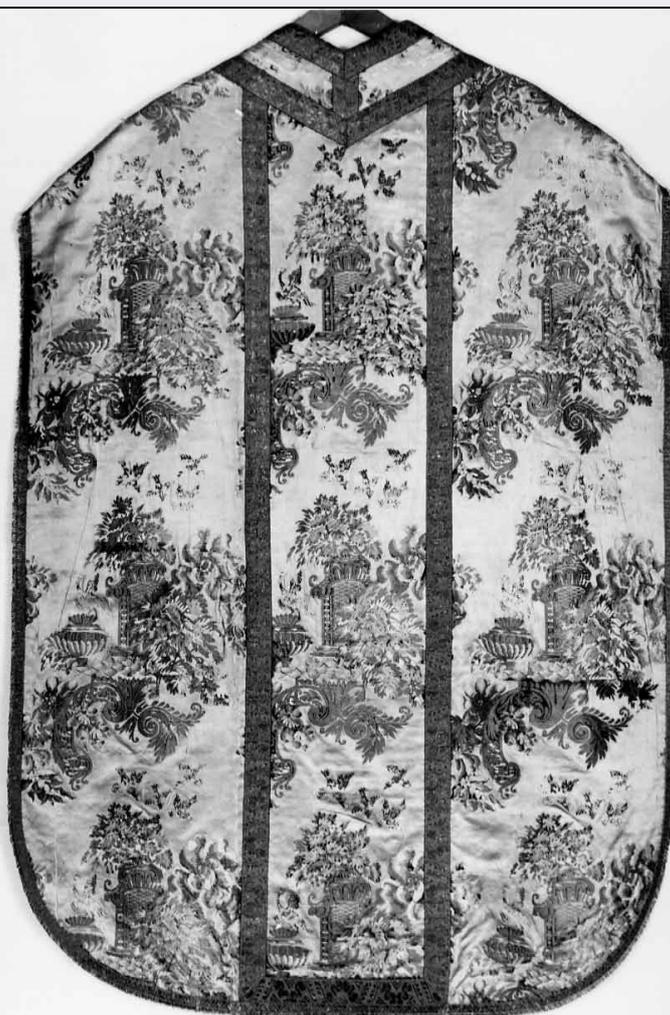


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061180

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato da chiesa

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Papale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Interno.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10/66 n. 46
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	75
MISV - Varie	stola 108x24; manipolo 43x22; bu24x26; galloni 3-1, 5; frangia 5, cimosa 1 ; mod. dec. incompleto h. 34.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Perdita parziale degli orditi di fondo e delle trame broccate; lacune; la busta è impregnata di polvere. Tasselli di tessuto in lampasso sulla piana ta e sulla stola. Qualche rammendo presente nella pianeta, realizzato con fili di seta color avorio, grossolana.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parato modello canonico romano. Lampasso liserè, fondo raso da 5 faccia-or dito, prodotto da una trama e un ordito entrambi di fondo; decorazione a t rame liserè legate in diagonale direzione S, a trame broccate di sete poli crome legate in diagonale direzione S, slegate sul rovescio e a trame broc cate di argento dorato filato slegate sul dritto. Nel disegno si riscontra no effetti "berclès". Nel barccio destro della croce della pianetae nella stola vi sono due tasselli di tessuto in lampasso realizzati con telaio m eccanico. Galloni realizzati a telaio con disegni geometrici a trame lanci ate d'argento dorato filato e sono presenti lungo la croce, lo scollo dell a pianeta e delle croci della stola, del manipolo e della b usta. Sui bord i della pianeta corre un galloncino d'argento dorato filato, frange dello stesso tipo sono nelle parti terminantidella stola e del manipolo. Nel par ato sono presenti due fodere, una in taffetas di lino e una di taffetas di seta. Sul tetto si affaccia una finestra con all'interno del vano un'inte laiatura a losanghe e vi si poggia un grande vaso sormontato da un uccello con lo sguardo rivolto verso un tralcio ricco di foglie inetato sulla so mmità della finestra. Il tutto è sorretto da volute che riecheggiano un"ap plique".

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Al di sopra della scena quattro ucceli in volo. Questo motivo si rpete in serie orizzontali. I colori sono: fondo, avorio, decorazione rosa, giallo, verde e loro sfumature, amrrone, oro, galloni, oro; fodere, avorio, giall o. Questo motivo può considerarsi un esempio dello stile Revel la cui prod uzione tessile, circoscrivibile tra il 1730 e il 1740 conquistò in breve t empo l'Eropa (Devoti D., 1974, p. 29). Il creatore di queste stoffe fi Jea n Revel (1684-1751) figlio di un pittore che aveva lavorato a Versailles p er Le Brun, e pittore egli stesso. In questi tessuti rimane costante la re sa accentuatamente naturalistica degli elementi vegetali e architettonici disposti apparentemente con estrema libertà e finalizzati verso il chiaro scuro. Sul piano tecnico questo risultato fu reso possibile attraverso la tecnica del Point rentrè. Essa consiste nel far rientrare per breve tratto una trama di un colore in quella del colore contiguo in modo da evitare lo stacco netto e di ottenere uan serie di sfumature avvicinando gli effett i della broccatura a quelliud ella tecnica dell'arazzo. (cfr. Devoti D., 1974, p. 29; M. Cuoghi Costantini, 1985 p. 50).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto

CDGI - Indirizzo

P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3860

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3957

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garzelli A.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00002274

BIBN - V., pp., nn.

fig. 475

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00002098

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

La collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti XVIII-XIX secolo

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 50

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

De Angelis L.

FUR - Funzionario responsabile

Testa G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Galassi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17063.