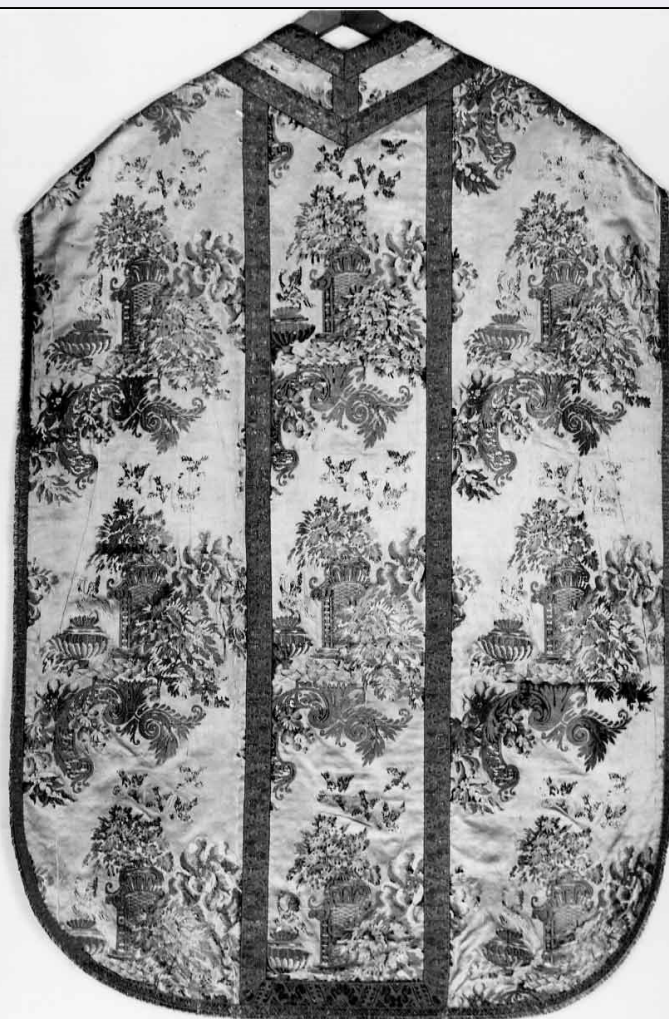


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061180

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato da chiesa

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Papale
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa di S. Maria della Stella
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Duomo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Interno.
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10/66 n. 46
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1730
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	113
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>MISV - Varie</b>	stola 108x24; manipolo 43x22; bu24x26; galloni 3-1, 5; frangia 5, cimosa 1 ; mod. dec. incompleto h. 34.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Perdita parziale degli orditi di fondo e delle trame broccate; lacune; la busta è impregnata di polvere. Tasselli di tessuto in lampasso sulla piana ta e sulla stola. Qualche rammendo presente nella pianeta, realizzato con fili di seta color avorio, grossolana.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parato modello canonico romano. Lampasso liserè, fondo raso da 5 faccia-or dito, prodotto da una trama e un ordito entrambi di fondo; decorazione a t rame liserè legate in diagonale direzione S, a trame broccate di sete poli crome legate in diagonale direzione S, slegate sul rovescio e a trame broccate di argento dorato filato slegate sul dritto. Nel disegno si riscontra no effetti "berclès". Nel barccio destro della croce della pianetae nella stola vi sono due tasselli di tessuto in lampasso realizzati con telaio m eccanico. Galloni realizzati a telaio con disegni geometrici a trame lanci ate d'argento dorato filato e sono presenti lungo la croce, lo scollo dell a pianeta e delle croci della stola, del manipolo e della b usta. Sui bord i della pianeta corre un galloncino d'argento dorato filato, frange dello stesso tipo sono nelle parti terminantidella stola e del manipolo. Nel par ato sono presenti due fodere, una in taffetas di lino e una di taffetas di seta. Sul tetto si affaccia una finestra con all'interno del vano un'intelaiatura a losanghe e vi si poggia un grande vaso sormontato da un uccello con lo sguardo rivolto verso un tralcio ricco di foglie innetato sulla so mmità della finestra. Il tutto è sorretto da volute che riecheggiano un"ap plique".

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Al di sopra della scena quattro ucceli in volo. Questo motivo si rpete in serie orizzontali. I colori sono: fondo, avorio, decorazione rosa, giallo, verde e loro sfumature, amrrone, oro, galloni, oro; fodere, avorio, giall o. Questo motivo può considerarsi un esempio dello stile Revel la cui prod uzione tessile, circoscrivibile tra il 1730 e il 1740 conquistò in breve t empo l'Europa (Devoti D., 1974, p. 29). Il creatore di queste stoffe fi Jea n Revel (1684-1751) figlio di un pittore che aveva lavorato a Versailles p er Le Brun, e pittore egli stesso. In questi tessuti rimane costante la re sa accentuatamente naturalistica degli elementi vegetali e architettonici disposti apparentemente con estrema libertà e finalizzati verso il chiaro scuro. Sul piano tecnico questo risultato fu reso possibile attraverso la tecnica del Point rentrè. Essa consiste nel far rientrare per breve tratto una trama di un colore in quella del colore contiguo in modo da evitare lo stacco netto e di ottenere uan serie di sfumature avvicinando gli effett i della broccatura a quelliud ella tecnica dell'arazzo. (cfr. Devoti D., 1974, p. 29; M. Cuoghi Costantini, 1985 p. 50).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto

**CDGI - Indirizzo**

P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG M3860

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG M3957

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Garzelli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBH - Sigla per citazione**

00002274

**BIBN - V., pp., nn.**

fig. 475

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00002098

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

La collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti XVIII-XIX secolo

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 50

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

De Angelis L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Testa G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Galassi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17063.