

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061183

ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parato da chiesa
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR

PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Papale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Interno.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10/59 n. 5
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ garza/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	74
MISV - Varie	busta 25x25; trina 2.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Trame in seta slegate, trame d'argento spezzato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modello canonico romano; teletta d'argento prodotta da un trama e da un ordito entrambi di fondo legati in taffetas e da un ordito supplementare che lega in taffetas la trama supplementare d'argento; ricamo in applicazione con e senza imbottitura a punto stuoa, posato, pieno con argento dorato in lamina avvolto su accia di seta gialla, ritorta a spiraline. La piana è delimitata da una trina a fuselli in argento dorato avvoltolato su accia di seta gialla. Fodera in seta. Busta con anima di cartone e quattro nappe in argento dorato poste sugli angoli. In posizione speculare si sviluppano in verticale ad andamento ondulante quattro girali rivolti alternativamente verso destra e verso sinistra all'interno dei quali si svolgono fiori stilizzati. La colonna centrale è definita in verticale da due motivi ricurvi di foglie di acanto e fiori. Ai margini della colonna e dello stesso una sequenza in verticale di segmenti ricurvi alternati a viole. I colori sono: fondo avorio, decorazione argento e oro, fodera avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Saracinielli
STMP - Posizione	nella parte inferiore della colonna posteriore della piana
STMD - Descrizione	stemma raggiato con sei punte rosse e sormontato da un cappello vescovile con sei nappe per parte.
NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione del disegno riprende il motivo della candelabra che consiste in un candelabro adorno di elementi vegetali (fiori, frutta, tralci ecc.). Si diffuse particolarmente nel Rinascimento che lo riprese da esempi di arte romana, che lo usò soprattutto per decorare le lesene (cfr. L. Grassi, M. Pepe, 1978 p. 901). I motivi decorativi della candelabra presenti nelle piane orvietane sono divisibili in tre gruppi, il primo è quello del motivo a candelabra che occupa la sola fascia centrale contornata da una stretta cornice anche lungo i bordi e con motivi simmetrici a racemi a sviluppo verticale e sinusoidale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
CDGI - Indirizzo	P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3816

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shuette M./ Muller S./ Christensen
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 479

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grassi L.- Pepe M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002281
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17066.
---------------------------	--