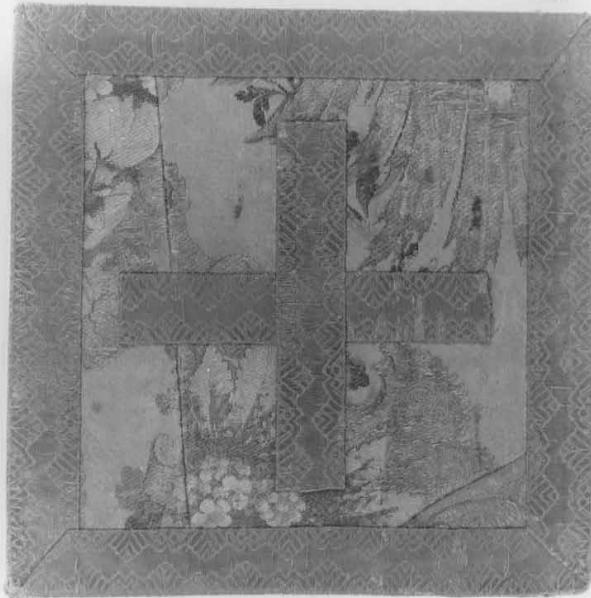


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061186
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parato da chiesa
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia

TR

PVCC - Comune

Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

museo

LDCN - Denominazione

Palazzo Papale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Chiesa di S. Maria della Stella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

P.zza Duomo

LDCM - Denominazione raccolta

Museo dell'Opera del Duomo

LDCS - Specifiche

Interno.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

10/59 n. 5

INVD - Data

1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSF - A

1710

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica

seta/ broccata in seta

MTC - Materia e tecnica

argento/ laminazione

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

116

MISL - Larghezza

75

MISV - Varie

stola 222x23; manipolo 97x21; busta 25x25 ; galloni 1-3; frange 4.5-5; mod . dec. 49x52; telo 52; cimosa 0.7.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Colore alterato nelle parti esposte all'azione dei ROV. Perdita parziale degli orditi di fondo e delle trame broccate. Fenditure, lacune.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parato modello canonico romano. Lampasso damascato broccato. Fondo raso da 5 faccia-ordito prodotto da una trama e un ordito entrambi di fondo entra mbi di colore avorio. Gli stsesi elementi, legati in taffetas eseguono mot ivi dando luogo ad un effetto damascato. Decorazione ottenuta per trame la nciate di fili di seta policrome slegate arovescio e legate in diagonale d irezione. Sete broccate in argento lamellare su accia di seta semplice e o ndata. Un telo intero è visibile nella pianeta. Galloni in argento su acci a di seta tessuti a telaio formano la croce e la colonna della pianeta. St ruttura ad andamento verticale definita da cornici speculari formate da in fiorescenze a torciglione e da un nastro " a pizzo" ondulato ondulato e ar ricciato di grosse dimensioni chge sorregge mazzi diagonali di fiori. Le v olute terminano con una grossa infiorescenza quadrilobata. All'interno del la cornice il motivo di raccordo è determinato da un grande fiore a ventag lio coronato da piccoli fiori. Sul fondo motivi a reticolo, piccoli fiori e foglie. I colori sono: fondo, avorio; decorazioni, beige, marrone: azzur ro, verde, rosa, rosa aranciato, lampone, argento, oro. Gallone giallo e a rgento.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Potrebbe trattarsi di un esempio detto a pizzo, la cui produzione è attestata a Lione tra il 1680 e il 1730, ma che probabilmente continua fino ad oltre la metà del secolo. Alcuni elementi stilistici confermano questa attribuzione e in particolare la simmetria speculare su assi verticali che den unzia ancora la derivazione dall'ovale cinquecentesco; la varietà nella tipologia e nelle referenze culturali dei motivi decorativi. Aspetto tecnico, con l'uso di più tramature conferma l'attribuzione a questa particolare area di produzione. (cfr. D. Devoti, 1974, pp. 27,28).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto

CDGI - Indirizzo

P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG 0_0

FTAT - Note	FND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3926
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3952
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002098
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17069.