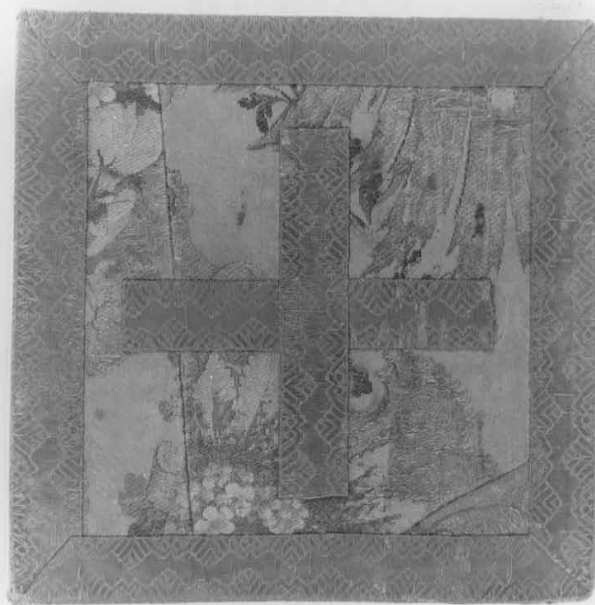


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061186
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parato da chiesa
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Papale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Interno.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10/59 n. 5
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	75
MISV - Varie	stola 222x23; manipolo 97x21; busta 25x25 ; galloni 1-3; frange 4.5-5; mod . dec. 49x52; telo 52; cimosa 0.7.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Colore alterato nelle parti esposte all'azione dei ROV. Perdita parziale degli orditi di fondo e delle trame broccate. Fenditure, lacune.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato modello canonico romano. Lampasso damascato broccato. Fondo raso da 5 faccia-ordito prodotto da una trama e un ordito entrambi di fondo entra mbi di colore avorio. Gli stesi elementi, legati in taffetas eseguono motivi dando luogo ad un effetto damascato. Decorazione ottenuta per trame lasciate di fili di seta policrome slegate a rovescio e legate in diagonale di direzione. Sete broccate in argento lamellare su acciaio di seta semplice e ondata. Un telo intero è visibile nella pianeta. Galloni in argento su acciaio di seta tessuti a telaio formano la croce e la colonna della pianeta. La struttura ad andamento verticale definita da cornici speculari formate da infiorescenze a torciglione e da un nastro "a pizzo" ondulato e ar ricciato di grosse dimensioni che sorregge mazze diagonali di fiori. Le volute terminano con una grossa infiorescenza quadrilobata. All'interno della cornice il motivo di raccordo è determinato da un grande fiore a ventaglio coronato da piccoli fiori. Sul fondo motivi a reticolo, piccoli fiori e foglie. I colori sono: fondo, avorio; decorazioni, beige, marrone: azzurro, verde, rosa, rosa aranciato, lampone, argento, oro. Gallone giallo e argento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Potrebbe trattarsi di un esempio detto a pizzo, la cui produzione è attestata a Lione tra il 1680 e il 1730, ma che probabilmente continua fino ad oltre la metà del secolo. Alcuni elementi stilistici confermano questa attribuzione e in particolare la simmetria speculare su assi verticali che denunciano ancora la derivazione dall'ovale cinquecentesco; la varietà nella tipologia e nelle referenze culturali dei motivi decorativi. Aspetto tecnico, con l'uso di più tramature conferma l'attribuzione a questa particolare area di produzione. (cfr. D. Devoti, 1974, pp. 27,28).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
CDGI - Indirizzo	P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG 0_0

FTAT - Note	FND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3926
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3952
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002098
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17069.