## **SCHEDA**

PVCS - Stato

**PVCR - Regione** 



| CD - CODICI  |                  |  |
|--|------------------|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA               |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                  |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 10               |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00061187         |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S38              |  |
| ECP - Ente competente                                  | S38              |  |
| OG - OGGETTO   |                  |  |
| OGT - OGGETTO  |                  |  |
| OGTD - Definizione                                     | parato da chiesa |  |
| OGTV - Identificazione                                 | insieme          |  |
| QNT - QUANTITA'  |                  |  |
| QNTN - Numero  | 3                |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                  |  |

Italia

Umbria

| PVCP - Provincia                                   | TR   |  |  |
|--|--|--|--|
| PVCC - Comune                                      | Orvieto  |  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                            | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA   |  |  |
| LDCT - Tipologia                                   | museo  |  |  |
| LDCN - Denominazione                               | Palazzo Papale   |  |  |
| LDCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | Chiesa di S. Maria della Stella  |  |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico           | P.zza Duomo  |  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                      | Museo dell'Opera del Duomo   |  |  |
| LDCS - Specifiche                                  | Interno.   |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                                    |  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                            | CA   |  |  |
| DTZG - Secolo                                      | sec. XVIII   |  |  |
| DTZS - Frazione di secolo                          | prima metà   |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                         |  |  |  |
| DTSI - Da  | 1700   |  |  |
| DTSF - A   | 1749   |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                       | analisi stilistica   |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                         |  |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                             |  |  |  |
| ATBD - Denominazione                               | manifattura francese   |  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione               | analisi stilistica   |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                             |  |  |  |
| ATBD - Denominazione                               | manifattura Italia settentrionale  |  |  |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione            | NR (recupero pregresso)  |  |  |
| MT - DATI TECNICI                                  |  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                            | seta/ lampasso/ liseré   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                            | seta/ broccata in seta   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                            | argento/ doratura  |  |  |
| MIS - MISURE                                       |  |  |  |
| MISU - Unità                                       | cm.  |  |  |
| MISA - Altezza                                     | 111  |  |  |
| MISL - Larghezza                                   | 74   |  |  |
| MISV - Varie                                       | stola 220x25; busta 29x29; galloni 1,2-3,5; frangia 3,5; nappe 3,5; mod. d ec. incompleto h. 27. |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                                 |  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                       |  |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione                   | discreto   |  |  |
|  |  |  |  |

| STCS - Indicazioni specifiche      | Perdita parziale degli orditi. Scamiciatura dei fili d'argento. Alterazione del colore dovuta all'azione dei RUV.   |
|------------------------------------|---|
| A - DATI ANALITICI                 | e del colore dovata an azione del Rov.  |
| DES - DESCRIZIONE                  |   |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Parato canonico romano. Lampasso damascato liserè broccato. Fondo raso da 5 faccia-ordito prodotto da una trama ed un ordito di fondo entrambi di co lore avorio. Gli stessi elementi, insieme ad una trama liserè eseguono mot ivi in Gros de Tour dando luogo a un effetto damascato. Nel disegno interv engono trame broccate di argento lamellare dorato su accia di seta, argent o lamellare dorato su seta ondata, sete policrome legate in diagonale dire zione S, slegate a rovescio. In corrispondenza dell'argento dorato la tram a liserè gialla risulta slegata e lanciata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | NR (recupero pregresso)   |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M           | ARCHI   |
| STMC - Classe di<br>appartenenza   | stemma  |
| STMQ - Qualificazione              | vescovile   |
| STMI - Identificazione             | Silvestri   |
| STMP - Posizione                   | NR (recupero pregresso)   |
| STMD - Descrizione                 | stemma bipartito: sul lato sinistro sei gigli, sul lato destro uno scorpio ne; è sormontato da un copricapo vescovile verde e circondato da sei nappe verdi per parte.  |
| NSC - Notizie storico-critiche     | Esemplari simili con datazione compresa tra l'inizio e la metà del sec. XV III, di produzione italiana e francese si trovano nella collezione Gandin i del Museo Civico di Modena (cfr. La collezione Gandini del Museo civico di Modena, 1985, sch. 15-96).  |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA F         | E VINCOLI   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI           | CA  |
| CDGG - Indicazione<br>generica     | detenzione Ente pubblico non territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica       | Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto   |
| CDGI - Indirizzo                   | P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)  |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI R         | IFERIMENTO  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO            | OTOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                      | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                        | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo       | SBAPPSAE PG M3841   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO            | OTOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                      | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                        | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo       | SBAPPSAE PG M3817   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO            | OTOGRAFICA  |
|                                    | documentazione allegata   |

| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n  |  |  |
|--|---|--|--|
| FTAN - Codice identificativo             | SBAPPSAE PG M3938   |  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |   |  |  |
| BIBX - Genere                            | bibliografia specifica  |  |  |
| BIBA - Autore                            | Garzelli A.   |  |  |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1972  |  |  |
| BIBH - Sigla per citazione               | 00002274  |  |  |
| BIBI - V., tavv., figg.                  | fig. 473  |  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       | BIB - BIBLIOGRAFIA  |  |  |
| BIBX - Genere                            | bibliografia di confronto   |  |  |
| BIBA - Autore                            | La collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti XVIII-<br>XIX seco lo |  |  |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1985  |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |   |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1   |  |  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                                    |  |  |
| CM - COMPILAZIONE                        |   |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |   |  |  |
| CMPD - Data                              | 1985  |  |  |
| CMPN - Nome                              | De Angelis L.   |  |  |
| FUR - Funzionario<br>responsabile        | Testa G.  |  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |   |  |  |
| RVMD - Data                              | 2006  |  |  |
| <b>RVMN - Nome</b>                       | ARTPAST/ Galassi C.   |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI                 | EVISIONE  |  |  |
| AGGD - Data                              | 2006  |  |  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Galassi C.   |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| AN - ANNOTAZIONI                         | AN - ANNOTAZIONI  |  |  |
| OSS - Osservazioni                       | La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17070.        |  |  |