

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061188

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stolone

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Papale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Interno.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato semplice/ trama lanciata/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	tonacelle 113x158; manica 38; stola 220x20; manipoli 98x20; copricalice 63 x54; busta 27x27; telo 54; mod. dec. 44x27; galloni 4-1.5; cimosa 0.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune trame broccate sono slegate; alcuni orditi slegati; perdita di colore nelle parti esposte all'azione dei RUV.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Modello canonico romano. Cannellato semplice liserè broccato. Fondo carrel lato semplice di otto colpi (lega il 9 e il 10) prodotto da un ordito di fondo, da un ordito di pelo e da una trama di fondo. Nella formazione del c arrellato gli orditi di pelo riposano su un intreccio di base in Gros de T our che interviene anche nella decorazione la quale

DESO - Indicazioni sull'oggetto	presenta inoltre trame broccate allargate sul dritto e sul rovescio in sete policrome, seta onda ta avvolta su lamina d'argento, e argento dorato ciniglia lamina d'argento e argento dorato su acciaio di seta. Trame broccate d'argento legate in dia gonali in direzione S, tracce broccate d'argento dorato legato in diagona le direzione S lineate con un filo di seta linata a "liage repris". Lungo i bordi e le spartitute interne applicazioni di galloni di argento lamella re avvolta su acciaio di seta. Eseguiti a telaio. Fodera in taffetas di seta . Il motivo si compone di una successione di grandi maglie ovali definiti da steli sinuosi e paralleli, fioriti affrontati da due tipi di nastro pol ilobato, speculari rispetto alle maglie. Dai tronchi si dipartono rami fio riti più piccoli che si collocano dentro le maglie alternativamente a dest ra e a sinistra. Colori: fondo, viola; decorazione, perla avana, Due gard azioni di rosa, celeste, verd
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo motivo di matrice francese fu prodotto anche in ambito italiano, si tratta di disegni derivati dalle trine e dai merletti definiti "pizzo a m eandro", dei quali rispettano generalmente anche il colore bianco, in comb inazione con motivi floreali. La datazione tra il 1760 e il 1770 è confer mata dal disegno ripetuto solo due volte nella larghezza del telo da una c imosa all'altra poichè un numero maggiofre di irrepizione del moticio sarà una delle caratteristiche della fine del 700. Per la storia del motivo e a meandro vedi D. Devoti, 1974, p. 30,31.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
CDGI - Indirizzo	P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3776

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3823

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3880

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3921
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3941
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002098
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto, 5-8 settembre 1986,
MSTL - Luogo	Tip. Comunale Tosini
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

