

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061188

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stolone

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Palazzo Papale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa di S. Maria della Stella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Duomo

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opera del Duomo

LDCS - Specifiche Interno.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato semplice/ trama lanciata/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	tonacelle 113x158; manica 38; stola 220x20; manipoli 98x20; copricalice 63 x54; busta 27x27; telo 54; mod. dec. 44x27; galloni 4-1.5; cimosa 0.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune trame broccate sono slegate; alcuni orditi slegati; perdita di colore nelle parti esposte all'azione dei RUV.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modello canonico romano. Cannellato semplice liserè broccato. Fondo carrel lato semplice di otto colpi (lega il 9 e il 10) prodotto da un ordito di fondo, da un ordito di pelo e da una trama di fondo. Nella formazione del carrelato gli orditi di pelo riposano su un intreccio di base in Gros de Tour che interviene anche nella decorazione la quale presenta inoltre trame broccate allargate sul dritto e sul rovescio in sete policrome, seta ondata avvolta su lamina d'argento, e argento dorato ciniglia lamina d'argento e argento dorato su acciaio di seta. Trame broccate d'argento legate in diagonali in direzione S, tracce broccate d'argento dorato legato in diagonale direzione S linate con un filo di seta linata a "liage repris". Lungo i bordi e le spartiture interne applicazioni di galloni di argento lamellare avvolta su acciaio di seta. Eseguiti a telaio. Fodera in taffetas di seta. Il motivo si compone di una successione di grandi maglie ovali definiti da steli sinuosi e paralleli, fioriti affrontati da due tipi di nastro polilobato, speculari rispetto alle maglie. Dai tronchi si dipartono rami fioriti più piccoli che si collocano dentro le maglie alternativamente a destra e a sinistra. Colori: fondo, viola; decorazione, perla avana, Due garzoni di rosa, celeste, verde
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questo motivo di matrice francese fu prodotto anche in ambito

NSC - Notizie storico-critiche

italiano, si tratta di disegni derivati dalle trine e dai merletti definiti "pizzo a meandro", dei quali rispettano generalmente anche il colore bianco, in combinazione con motivi floreali. La datazione tra il 1760 e il 1770 è confermata dal disegno ripetuto solo due volte nella larghezza del telo da una cimosa all'altra poiché un numero maggiore di ripetizione del motivo sarà una delle caratteristiche della fine del 700. Per la storia del motivo e a meandro vedi D. Devoti, 1974, p. 30,31.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto

CDGI - Indirizzo

P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3776

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3823

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3880

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3921

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3941

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG 0_0

FTAT - Note

FND

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garzelli A.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002098
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto, 5-8 settembre 1986,
MSTL - Luogo	Tip. Comunale Tosini
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17071.