

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061196

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato da chiesa

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Papale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Interno.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10/60 n. 6
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	76
MISV - Varie	manipolo 96x22; trina 1.5; gallone 1.5; frangia 6.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Trame d'argento spezzate, trame di seta allegate, macchie di cera.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Modello canonico romano. Teletta d'argento prodotta da una trama e un ordito entrambi di fondo legati in taffetas e da un ordito supplementare d'argento e ricamata con tecnica di applicazione a punto stuoia posato e pieno, con lamina d'argento dorato. Il perimetro è delimitato da un gallone in seta e argento e da una trina in lamina d'argento. Fodera in taffetas di seta. Nella colonna centrale si affrontano specularmente racemi di foglie d'acanto alternate da fiori stilizzati. I contorni della cornice e della piastrina sono scanditi da piccole volute fogliate. I colori sono: fondo avorio ; decorazione oro; fodera avorio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

vescovile

STMI - Identificazione

Febei

STMP - Posizione

NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione

Lo stemma dei Febei (1683-88) sormontato da un copricapo vescovile verde con sei nappe per parte, quadripartito con sole, stella e lettere incrociate.

NSC - Notizie storico-critiche

L'impostazione del disegno riprende il motivo della candelabra che consiste in un candelabro adorno di elementi vegetali (fiori, frutta, tralci ecc.). Si diffuse particolarmente nel Rinascimento che lo riprese da esempi di arte romana, che lo usò soprattutto per decorare le lesene (cfr. Grassi, M. Pepe, 1978, p. 90).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto

CDGI - Indirizzo

P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3828

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3927

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3860
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 447
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grassi L.- Pepe M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002281
BIBI - V., tavv., figg.	p. 90
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto, 5-8 settembre 1986,
MSTL - Luogo	Tip. Comunale Tosini
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17079.