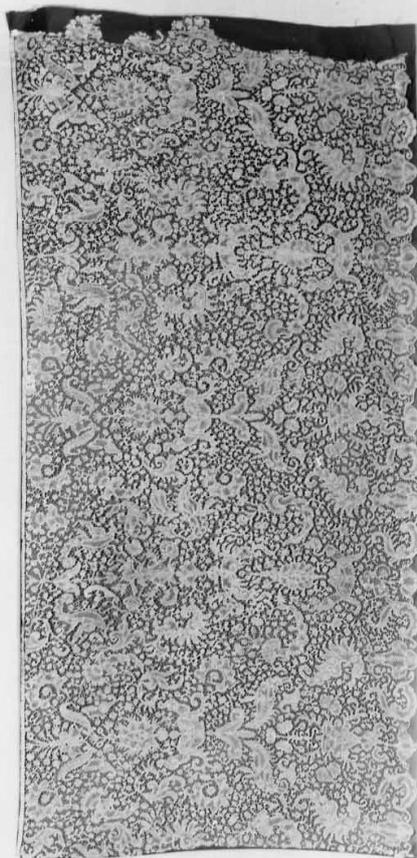


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061200

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione telo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Papale |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa di S. Maria della Stella |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Duomo |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCS - Specifiche | Interno. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------|
| INVN - Numero | 11/71 n. 15 |
| INVD - Data | 1890 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione delle Fiandre |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ merletto |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 61 |
| MISL - Larghezza | 129 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cesura netta su uno dei due lati corti. Sull'altro risultano mancanti alcune punte. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Falsatura a fuselli; merletto a filo continuo. Su un fondo a barrette e punte, generalmente usato nei lavori ad ago e si svolge un disegno simmetrico a serie orizzontali. Esso nasce alternatamente una volta da un vaso di fiori, da cui nascono due foglie rivolte in basso, poi una fontana, quindi una palmetta ogivale coronata da un nuovo fiore |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | aperto; un'altra volta n asce dalla palmetta ogivale questa volta posta in basso. Il disegno determ ina anche i bordi che hanno un andamento sinuoso. I colori sono: bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il motivo simmetrico deriva dalla candelabra cinquecentesca, ed è influenz ato dai motivi francesi alla "Berain". (cfr. Marina Carmignani, 1981, p. 2 3). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto |
| CDGI - Indirizzo | P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR) |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ALNT - Tipo evento | furto |
| ALND - Data evento | 1914/08/09 |
| ALNN - Note | Ridotto a metà in seguito al furto. |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG M3947 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carmignani M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002284 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | De Angelis L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Galassi C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Galassi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La scheda Oa riporta la presa d'incarico registro Soprintendenza n. 17083. |