

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084844

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000084844

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

<b>OGTP - Posizione</b>	al centro della facciata
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1515
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Società dei Forestieri
<b>CMMD - Data</b>	1523
<b>CMMC - Circostanza</b>	pestilenza
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione/bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	basalto/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	326
<b>MISV - Varie</b>	larghezza cornice stipite: CM. 50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffuse lesioni e fratture, particolarmente nell'architrave
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice rettangolare modanata e stipiti sollevati su basamento aggettante su due gradini/ architrave compreso tra due mensole aggettanti a doppia voluta che sostengono lunetta/ lunetta composta da doppia cornice centinata ornata al centro da mensola a doppia voluta e ai lati da motivo decorativo vegetale con palmetta e rosetta/ lunetta includente rilievo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La chiesa di S.Rocco, che sorge presso la "platea Populi" centro della vita civile orvietana, di fronte al palazzo del Capitano del Popolo, fu costruita per un'iniziativa civica sollecitata dalla grave epidemia di peste del 1523. Si costituiva infatti in quell'anno una "società dei forestieri in onore di S.Rocco", con lo scopo di edificare "una cappella o una chiesa" dedicata a quel santo (ASO, Notarile 467, cc.169-170); e, nello stesso anno, otteneva dal Comune una porzione dell'area già sede della "torre del Papa" (ASO, Riformanze 242, cc.495-496) e di altri immobili alquanto deceduti, ceduta definitivamente all'ente che ne godeva fin dal XIV secolo - nel 1515 da papa Leone X (Perali, 1919, p.159). Tra i soprastanti della Società dei Forestieri, cui è dunque legata la costruzione di questo santuario o "contra pestem" orvietano, figura "magister michael alias el verona", ovvero Michele Sanmicheli (Verona, 1484-1559), presente ad Orvieto fin dal 1512 come capomastro dell'Opera del Duomo -incarico che mantenne fino al 1525. Nella recente monografia dedicata all'architetto veronese, i contributi di Cambareri e Buchicchio puntualizzano con chiarezza le fasi della sua attività orvietana divisa tra commissioni pubbliche - presso il cantiere della cattedrale e al servizio del Comune- e private, in particolare per la committenza Petrucci finalizzata alla realizzazione, tra il I e il II decennio del '500, della cappella familiare nella chiesa di S.Domenico e del palazzo di residenza. Tra gli incarichi pubblici, Buchicchio, sulla scorta delle fonti documentali individuate dal Perali, registra anche, appunto, quello relativo al progetto per l'erezione della chiesa di S.Rocco: tale iniziativa fu deliberata nelle Riformanze comunali fin dal 1523, anno del più grave propagarsi della peste, anche se l'inizio dei lavori non avvenne prima del 1526, a motivo di un contenzioso gravante sull'area destinata dal Comune al nuovo edificio (ASO, Riformanze, 242, cc. 767-768 e 860-861) che non fu dunque completato prima del 1527, quando ormai il Sanmicheli aveva definitivamente lasciato, da circa un anno, la città. Lo stesso studioso ritiene pertanto che il progetto originario, attribuibile con forte probabilità all'artista veronese sempre menzionato nei documenti come uno dei soprastanti della Società di S.Rocco, fu in seguito semplificato nel corso della realizzazione soprattutto riguardo alla pianta e, forse, secondo chi scrive, alla facciata dove il portale in basalto, soltanto nella elegante articolazione delle modanature della sola trabeazione può riferirsi direttamente alle novità del classicismo sanmicheliano, mostrando evidenti analogie (cfr. Buchicchio, 1995, figg. pp.31 e 51) con le finestre al I piano del palazzo costruito dal Sanmicheli ad Orvieto per Girolamo Petrucci; mentre la conclusione con la lunetta superiore affiancata dal motivo a voluta con rosetta ripropone invece un modulo decorativo rinascimentale non certo innovativo od originale, per di più ben più vecchio di almeno 3 decenni - stando solo ai precedenti orvietani rappresentati dal portale laterale della chiesa di S.Giovenale datato 1497, o alla cornice architettonica che racchiude l'affresco del Pastura del 1493, nella ex chiesa di S.Antonio. La costruzione del nuovo edificio cinquecentesco</p>

segnò comunque l'avvio di un importante fase di rinnovamento che interesserà, nel corso del secolo XVI, tutto il complesso della piazza del Popolo e vedrà la sistemazione del pozzo monumentale con il puteale sangallesco, tra il 1528 e il 1532, al centro dell'asse palazzo del Popolo-chiesa di S.Rocco; l'intervento di ristrutturazione del palazzo Simoncelli sul lato orientale della piazza, e della chiesa di S. Bernardo, su quello occidentale; ed infine col restauro dello stesso palazzo del Popolo che versava a quell'epoca in condizioni di rovinosa decadenza. Ancora riguardo alla chiesa di S.Rocco, resta però da chiarire il fatto che, della facciata originaria, nel suo assetto complessivo, oltre al portale non rimane che la testimonianza di due documenti: il disegno ottocentesco dell'architetto tedesco F.M. Hessemer, compreso nell'album da lui realizzato durante il suo soggiorno italiano, nella tappa orvietana del 1828 (v: Satolli, 1978, fig. 64); ed una preziosa fotografia inserita nella pratica di restauro 1929-30, conservata presso l'Archivio storico della Soprintendenza BAAAS di Perugia. Nella diversa cronologia, le due fonti documentano lo stesso prospetto nella sua configurazione primitiva, con spioventi ben più ripidi e dunque una cuspide più accentuata, finestra rettangolare al di sopra del portale, campanile a vela sul lato destro delle mura perimetrali. La sistemazione attuale si deve infatti al consistente intervento di restauro seguito al crollo di una porzione del tetto - quella verso la facciata - verificatasi nel 1924 a causa del graduale deterioramento della struttura e del "cedimento della parete della chiesa dal la

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG M5594

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1573

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1605/ 1621

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTD - Data**

1524

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTD - Data**

1523

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

deliberazione

**FNTD - Data**

1523

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** deliberazione**FNTD - Data** 1523**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto notarile**FNTA - Autore** notaio Nobili Prospero**FNTD - Data** 1523**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** tavola**FNTA - Autore** Branzani Luigi**FNTD - Data** 1928**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** tavola**FNTA - Autore** Branzani Luigi**FNTD - Data** 1927**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** tavola**FNTA - Autore** Branzani Luigi**FNTD - Data** 1930**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** epistolario**FNTA - Autore** Franci Carlo ispett. onor. Monumenti Scavi Orvieto**FNTD - Data** 1924**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** epistolario**FNTA - Autore** Soprintendente Achille Bertini Calosso**FNTD - Data** 1924**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** epistolario**FNTA - Autore** Avv.Aurelio Ficarelli pro Confraternita di S.Rocco**FNTD - Data** 1910**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** epistolario**FNTA - Autore** Architetto Luigi Branzani**FNTD - Data** 1930**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** epistolario**FNTA - Autore** Fortunato Coppola Presidente Confr. S.Rocco**FNTD - Data** 1930**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** epistolario**FNTA - Autore** Soprintendenza Umbria

<b>FNTD - Data</b>	1931
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	epistolario
<b>FNTA - Autore</b>	Buccolini Ispettore on. Monumenti e Scavi Orvieto
<b>FNTD - Data</b>	1937
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	epistolario
<b>FNTA - Autore</b>	Direttore Ufficio postale Orvieto
<b>FNTD - Data</b>	1938
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 159 e 162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Satolli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002552
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Satolli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002554
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63, 66, 82
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 77
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Cannistrà A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	