

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084844

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1000084844

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione oculo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione parte superiore della facciata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Branzani L.
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1948
AUTH - Sigla per citazione	00001260

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio/ scultura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	220
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	apertura circolare chiusa da vetri su telaio a margherita/ mostra aggettante con profilo esterno sagomato, ornata da motivo di cartigli
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

La chiesa di S.Rocco, che sorge presso la "platea Populi" centro della vita civile orvietana, di fronte al palazzo del Capitano del Popolo, fu costruita per un'iniziativa civica sollecitata dalla grave epidemia di peste del 1523. Si costituiva infatti in quell'anno una "società dei forestieri in onore di S.Rocco", con lo scopo di edificare "una cappella o una chiesa" dedicata a quel santo (ASO, Notarile 467, cc.169-170); e, nello stesso anno, otteneva dal Comune una porzione dell'area già sede della "torre del Papa" (ASO, Riformanze 242, cc.495-496) e di altri immobili alquanto decaduti, ceduta definitivamente all'ente - che ne godeva fin dal XIV secolo - nel 1515 da papa Leone X (Perali, 1919, p.159). Tra i soprastanti della Società dei Forestieri, cui è dunque legata la costruzione di questo santuario o "contra pestem" orvietano, figura "magister michael alias el verona", ovvero Michele Sanmicheli (Verona, 1484-1559), presente ad Orvieto fin dal 1512 come capomastro dell'Opera del Duomo -incarico che mantenne fino

NSC - Notizie storico-critiche

al 15 25. Nella recente monografia dedicata all'architetto veronese, i contributi di Cambareri e Buchicchio puntualizzano con chiarezza le fasi della sua attività orvietana divisa tra commissioni pubbliche - presso il cantiere della cattedrale e al servizio del Comune- e private, in particolare per la committenza Petrucci finalizzata alla realizzazione, tra il I e il II decennio del '500, della cappella familiare nella chiesa di S.Domenico e del palazzo di residenza. Tra gli incarichi pubblici, Buchicchio, sulla scorta delle fonti documentali individuate dal Perali, registra anche, appunto, quello relativo al progetto per l'erezione della chiesa di S.Rocco: tale iniziativa fu deliberata nelle Riformanze comunali fin dal 1523, anno del più grave propagarsi della peste, anche se l'inizio dei lavori non avvenne prima del 1526, a motivo di un contenzioso gravante sull'area destinata dal Comune al nuovo edificio (ASO, Riformanze, 242, cc. 767-768 e 860-861) che non fu dunque completato prima del 1527, quando ormai il Sanmicheli aveva definitivamente lasciato, da circa un anno, la città. Lo stesso studioso ritiene pertanto che il progetto originario, attribuibile con forte probabilità all'artista veronese sempre menzionato nei documenti come uno dei sostituti della Società di S.Rocco, fu in seguito semplificato nel corso della realizzazione soprattutto riguardo alla pianta e, forse, secondo chi scrive, alla facciata dove il portale in basalto, soltanto nella elegante articolazione delle modanature della sola trabeazione può riferirsi direttamente alle novità del classicismo sanmicheliano, mostrando evidenti analogie (cfr. Buchicchio, 1995, figg. pp.31 e 51) con le finestre al I piano del palazzo costruito dal Sanmicheli ad Orvieto per Girolamo Petrucci; mentre la conclusione con la lunetta superiore affiancata dal motivo a voluta con rosetta ripropone invece un modulo decorativo rinascimentale non certo innovativo od originale, per di più ben più vecchio di almeno 3 decenni - stando solo ai precedenti orvietani rappresentati dal portale laterale della chiesa di S.Giovenale datato 1497, o alla cornice architettonica che racchiude l'affresco del Pastura del 1493, nella ex chiesa di S.Antonio. La costruzione del nuovo edificio cinquecentesco segnò comunque l'avvio di un'importante fase di rinnovamento che interesserà, nel corso del secolo XVI, tutto il complesso della piazza del Popolo e vedrà la sistemazione del palazzo monumentale con il portale sangallescò, tra il 1528 e il 1532, al centro dell'asse palazzo del Popolo-chiesa di S.Rocco; l'intervento di ristrutturazione del palazzo Simoncelli sul lato orientale della piazza, e della chiesa di S. Bernardo, su quello occidentale; ed infine col restauro dello stesso palazzo del Popolo che versava a quell'epoca in condizioni di rovinosa decadenza. Ancora riguardo alla chiesa di S.Rocco, resta però da chiarire il fatto che, della facciata originaria, nel suo assetto complessivo, oltre al portale non rimane che la testimonianza di due documenti: il disegno ottocentesco dell'architetto tedesco F.M. Hessemer, compreso nell'album da lui realizzato durante il suo soggiorno italiano, nella tappa orvietana del 1828 (v. Satolli, 1978, fig. 64); ed una preziosa fotografia inserita nella pratica di restauro 1929-30, conservata presso l'Archivio storico della Soprintendenza BAAAS di Perugia. Nella diversa cronologia, le due fonti documentano lo stesso prospetto nella sua configurazione primitiva, con spioventi ben più ripidi e dunque una cuspide più accentuata, finestra rettangolare al di sopra del portale, campanile a vela sul lato destro delle mura perimetrali. La sistemazione attuale si deve infatti al consistente intervento di restauro seguito al crollo di una porzione del tetto - quella verso la facciata - verificatasi nel 1924 a causa del graduale deterioramento della struttura e del "cedimento della parete della chiesa dal la

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M5593

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1573

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1605/ 1621

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1524

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1523

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTD - Data

1523

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTD - Data

1523

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

notaio Nobili Prospero

FNTD - Data

1523

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

tavola

FNTA - Autore

Branzani Luigi

FNTD - Data

1928

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

tavola

FNTA - Autore

Branzani Luigi

FNTD - Data

1927

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

tavola

FNTA - Autore

Branzani Luigi

FNTD - Data

1930

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Franci Carlo ispett. onor. Monumenti Scavi Orvieto
FNTD - Data	1924

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Soprintendente Achille Bertini Calosso
FNTD - Data	1924

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Avv. Aurelio Ficarelli pro Confraternita di S.Rocco
FNTD - Data	1910

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Architetto Luigi Branzani
FNTD - Data	1930

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Fortunato Coppola Presidente Confr. S.Rocco
FNTD - Data	1930

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Soprintendenza Umbria
FNTD - Data	1931

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Buccolini Ispettore on. Monumenti e Scavi Orvieto
FNTD - Data	1937

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	epistolario
FNTA - Autore	Direttore Ufficio postale Orvieto
FNTD - Data	1938

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159 e 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Satolli A.
BIBD - Anno di edizione	1978

BIBH - Sigla per citazione	00002552
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Satolli A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002554
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63, 66, 82
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cannistrà A.
FUR - Funzionario responsabile	Romano M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	