SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00148883
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

museo

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia TR
PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

LDCN - Denominazione

LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza

Palazzo Papale

Chiesa di S. Maria della Stella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

P.zza del Duomo, 26

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opera del Duomo

LDCS - Specifiche Interno.

B - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	
INVN - Numero	292
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURALI	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega orvietana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	4.5
MISD - Diametro	8
MISV - Varie	4 cm. piede.
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ricomposta con integrazioni. Assemblaggio ed integrazioni eseguiti nel 198 3 da Massimo Colombo e Paolo Tiberi Colombo.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a disco, corpo carenato, due anse a sezione ovale. Decorata in verde ramina e bruno manganese su smalto stannifero. All'interno cerchio diviso fda una croce in quattro scomparti, in ciascuno dei qua è dipinto un ro mbo a reticolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Produzione orvietana di maiolica arcaica. La forma è diffusa in territorio umbro, laziale e toscano dal XIII al XV secolo. La decorazione rientra ne lla tradizione umbro-laziale del XIV secolo.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale

specifica	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto	
CDGI - Indirizzo	P.zza del Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG 148883	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	La ceramica orvietana del Medioevo	
MSTL - Luogo	Milano	
MSTD - Data	1983/ 1984	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	La ceramica orvietana del Medioevo	
MSTL - Luogo	Orvieto	
MSTD - Data	1985	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Bernardi M.	
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1988	
AGGN - Nome	Natalini C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	