

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 10

**NCTN - Numero catalogo generale** 00148914

**ESC - Ente schedatore** S38

**ECP - Ente competente** S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** tazza

**OGTV - Identificazione** opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Umbria

**PVCP - Provincia** TR

**PVCC - Comune** Orvieto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** museo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Papale

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Chiesa di S. Maria della Stella

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** P.zza del Duomo, 26

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo dell'Opera del Duomo

**LDCS - Specifiche** Interno.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	75
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega orvietana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
--------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	3.5
<b>MISD - Diametro</b>	9.4
<b>MISV - Varie</b>	piede 6.5 cm.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Priva di un'ansa. Integrazione eseguita in epoca non documentabile.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a disco, corpo tronco-conico, (originariamente) due nase a sezione o vale, orlo arrotondato. Decorata all'esterno con reticolo in verde vramina con punti in bruno manganese negli spazi vuoti. la fascia decorata è comp resa tra linee parallele orizzontali in bruno monocroma all'interno. Rives timento in smalto stannifero. Impasto beige-arancio chiaro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Produzione locale di maiolica arcaica. La forma è diffusa anche in centri alto-laziali, come Toscana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	---

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza del Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG 148914
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La ceramica orvietana del Medioevo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1983/ 1984
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La ceramica orvietana del Medioevo
<b>MSTL - Luogo</b>	Orvieto
<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Bernardi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)