

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00153877

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boccale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | museo                           |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo Papale                  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa di S. Maria della Stella |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza del Duomo, 26             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo dell'Opera del Duomo      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Interno.                        |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 380                     |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIV |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1300 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1399 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega orvietana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica |
|--------------------------------|----------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>  | 16  |
| <b>MISD - Diametro</b> | 8.4 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Manano la parte superiore e l'ansa. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Piede a disco, corpo globulare, collo cilindrico. Decorato in bruno manganese con una scala, su smalto stanniferobianco. Invetriatura piombifera, poco coprente e deteriorata, all'interno e sulla parte esterna, inferiore, del corpo. Impasto beige chiaro, depurato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Produzione locale di maiolica decorata in bruno manganese, con forme e caratteristiche tecniche analoghe alla maiolica arcaica. La forma è diffusa nell'Umbria Sud-occidentale e nel Lazio. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | P.zza del Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAPPSAE PG 153877  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cenciaoli G.- Della Fina M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1985  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002273  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bernardi M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Testa G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Galassi C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1992  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Natalini C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Galassi C.   |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |   |

