# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00153893
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** tazza

**OGTV - Identificazione** opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

museo

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

TR

PVCC - Comune

Orvieto

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Palazzo Papale

LDCC - Complesso monumentale di

LDCT - Tipologia

Chiesa di S. Maria della Stella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

P.zza del Duomo, 26

LDCM - Denominazione

Museo dell'Opera del Duomo

LDCS - Specifiche

raccolta

appartenenza

Interno.

	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XIV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1300	
DTSF - A	1399	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega orvietana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	ceramica	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	4	
MISD - Diametro	10	
MISV - Varie	Fondo 4.1 diam. cm.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Priva di un'ansa, scalfiture sull'orlo.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a disco, corpo carenato, anse verticali. Decorata all'interno con i simboli della passione di Cristo. All'esterno fascia in verde tra linee e tratti in bruno. Interamente rivestita di smlato stannifero di colore bian co-grigiastro. Impasto beige-arancio chiaro, depurato.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Produzione orvietana di maiolica arcaica. La forma è diffusa in Umbria, La zio e Toscana dal XIII al XV secolo. La decorazione che utilizza la simbol ogia classicamente medioevale della passione di Gesù, sembra, associata a questa forma, peculiare della produzione di Orvieto.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale	

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto

**CDGI - Indirizzo** 

P.zza del Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG 153893

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Cenciaoli G.- Della Fina M.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBH - Sigla per citazione** 00002273

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Bernardi M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Testa G.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Galassi C.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1992

AGGN - Nome Natalini C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Galassi C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)

Pagina 3 di 3