

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00153927

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Papale
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa di S. Maria della Stella
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Duomo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Interno.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	attributo figurato
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolomeo di Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1488-1501
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001167

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ ricamo

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	17.5
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>MISV - Varie</b>	I targa 18.5x38.2; targa 18.5x38.2; II targa 30x49.3; III targa 18.5 x38.4 ; IV targa 29.5x50; cornice 4.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perdita parziale dei fili di seta in corrispondenza degli incarnati.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ricami eseguiti a punto serrato ed erba per l'Annunciazione; posato e spacato per altre scene, su fondo di tela di lino. I personaggi ricamati in seta sono eseguiti a parte e poi applicati su tela di lino del fondo. Le parti eseguite a punto serrato seguono la tecnica dell' "opus anglicarum". Sul davanti Annunciazione e Adorazione dei Magi Pastori; dietro: Assunta che da la cintola a S. Tommaso. Pentecoste: ai bordi delle maniche S. Giovanni Evangelista, S. Benedetto e due Evangelisti. Colori: sette policrome e oro.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'annunciazione si avvicina per alcuni aspetti ad un'aspirazione di tipo Leonardesco, o crediamo (Cfr. Annunciazione di Lorenzo Di Credi, agli Uffizi). Gli altri ricami trovano piuttosto riscontri con opere di Bartolomeo di Giovanni (cfr. Epifania dell'Ospedale degli Innocenti a Firenze; Tondo Horne, Adorazione delle Epistole; Annunciazione nella Galleria dell'Accademia di Lorenzo Di Credi).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto

**CDGI - Indirizzo**

P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG M3913

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Garzelli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBH - Sigla per citazione**

00002274

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 194, 195

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Garzelli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00002277

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Shuette M./ Muller S./ Christensen

**BIBD - Anno di edizione**

1963

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002282
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto 5/8 settembre 1896
<b>MSTL - Luogo</b>	tip. comunale Tosini
<b>MSTD - Data</b>	1897
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	De Angelis L.
<b>CMPN - Nome</b>	Natalini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)