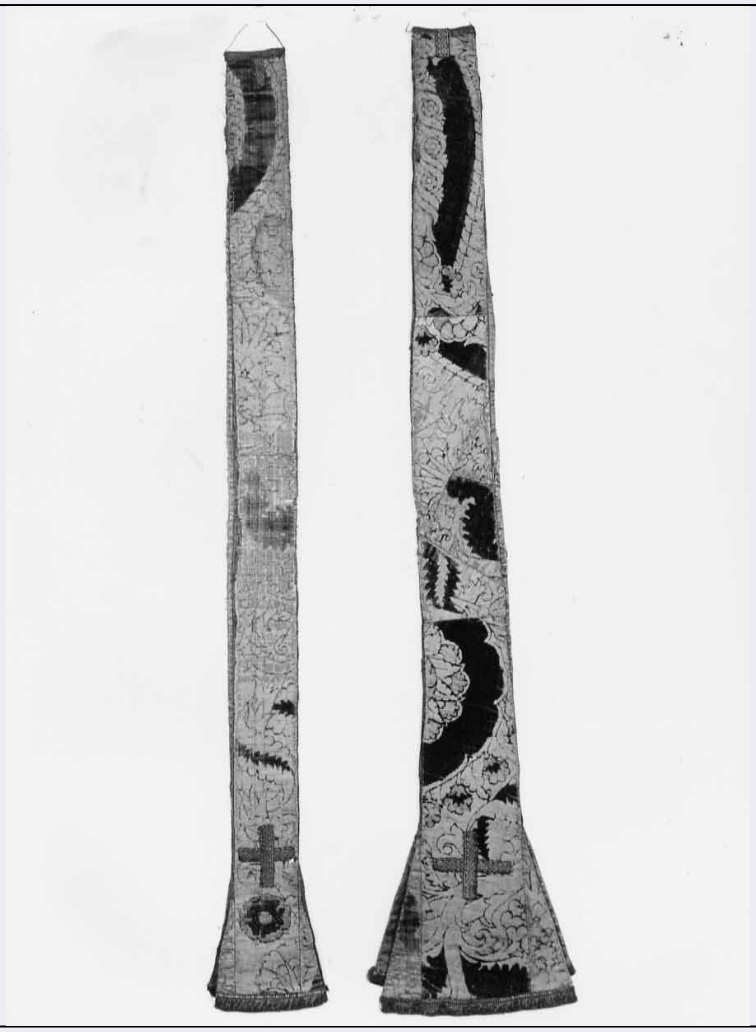
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00153929
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parato da chiesa
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	9
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Papale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Interno.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	149.5
MISL - Larghezza	84
MISV - Varie	tonacelle 161x141; stole 254x25-284x14; manipoli 96.5x22-93x19-85x15-87x18 ; telo 57; cimosa 1,5; mod. dec. 84x57.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Velluto abraso in vaste aree. Fili metallici spezzati e alzati; fenditure nel senso dell'ordito. Alterazione parziale dei colori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato modello canonico romano. Velluto a un corpo alto-basso, cesellato, su teletta d'oro decorato con trame d'oro bouclè. Fondo in teletta prodott a da una trama e un ordito entrambi di fondo legati in taffetas una trama supplementare metallica. La superficie vellutata è data da un ordito suppl ementare detto di pelo. Sula tonacella e la dalmatica ricami con 8 episodi del Nuovo Testamento sulle balze, santi e apostoli sulle maniche. Sulla c rociera della pianeta sono ricamati la Madonna, S. Giovanni e una serie di Santi. Stole e manipoli presentano frange; i galloni si notano su pianeta e tonacelle. Fodera in tela di lino. La decorazione si impernia sul tronc o sinusoide ad andamento verticale. Sul tronco fioriscono le palmette ad 8 lobi, al cui interno è la pigna col ciuffo fiorito. Ogni pigna nasce da u n fiore di gusto prospettico. Al tronco più grande se ne intreccia un altr o più esile, sul quale si innestano elementi floreali. I colori sono fondo giallo e oro; decorazione rosso; oro e argento. Galloni gialli e oro. Fra ngia rossa; fodera indaco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'inventario edito da L. Frangi nel 1890 ca. ci informa della presenza del parato in Orvieto in epoca anteriore al mandato del Vescovo Vanzi, che tu ttavia lo indossò in occasione delle Messe del Concilio di Trento nel 156 3. Che il parato sia stato creato su precisa ordinazione dell'Opera, è dim ostrato secondo Franci dalla rappresentazione di S. Pietro Parenzo, patron o della città, tra i Santi ricamati sulla pianeta. Il motivo decorativo è quello della melagrana nella tipologia della griccia in cui il frutto è po sto su un tronco ondulato. Questa tipologia, insieme a quella del cammino ad andamento orizzontale, è individuata da D. Devoti che a sua volta si ba sa sul "Trattato di Anonimo Fiorentino", della seconda metà del '400, pubb licato da Gargiolli. L'attribuzione a manifattura fiorentina è dimostrata inoltre dal fatto che un risultato analogo (per il rapporto tra il ricamo e i disegni del velluto) fu realizzato nel parato di Vallombrosa con stori e di S. Giovanni Guadalberto nel Museo degli Aregenti di Firenze. La forma anomala della pianeta puyò giustificare l'ipotesi di un rimaneggiamento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
CDGI - Indirizzo	P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3756
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3757

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3759
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3798
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3801
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 33, 34, 35, 194, 195, 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti serici italiani
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002280
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto 5/8 settembre 1896
MSTL - Luogo	tip. comunale Tosini
MSTD - Data	1897
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Mostra del Tessile Nazionale, Roma, Palazzo delle Esposizioni. 1937 /38
MSTL - Luogo	Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1937/ 1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
CMPN - Nome	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)