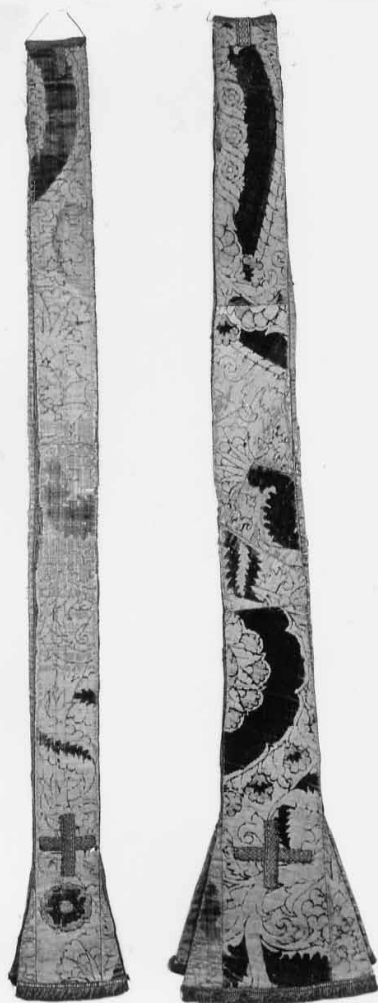


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00153929

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato da chiesa

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Papale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria della Stella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	Interno.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	149.5
MISL - Larghezza	84
MISV - Varie	tonacelle 161x141; stole 254x25-284x14; manipoli 96.5x22-93x19-85x15-87x18 ; telo 57; cimosa 1,5; mod. dec. 84x57.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Velluto abraso in vaste aree. Fili metallici spezzati e alzati; fenditure nel senso dell'ordito. Alterazione parziale dei colori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato modello canonico romano. Velluto a un corpo alto-basso, cesellato, su teletta d'oro decorato con trame d'oro bouclè. Fondo in teletta prodott a da una trama e un ordito entrambi di fondo legati in taffetas una trama supplementare metallica. La superficie vellutata è data da un ordito suppl ementare detto di pelo. Sula tonacella e la dalmatica ricami con 8 episodi del Nuovo Testamento sulle balze, santi e apostoli sulle maniche. Sulla c rociera della pianeta sono ricamati la Madonna, S. Giovanni e una serie di Santi. Stole e manipoli presentano frange; i galloni si notano su pianeta e tonacelle. Fodera in tela di lino. La decorazione si impernia sul tronco o sinusoidale ad andamento verticale. Sul tronco fioriscono le palmette ad 8 lobi, al cui interno è la pigna col ciuffo fiorito. Ogni pigna nasce da un fiore di gusto prospettico. Al tronco più grande se ne intreccia un altro più esile, sul quale si innestano elementi floreali. I colori sono fondo giallo e oro; decorazione rosso; oro e argento. Galloni gialli e oro. Frangia rossa; fodera indaco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'inventario edito da L. Frangi nel 1890 ca. ci informa della presenza del parato in Orvieto in epoca anteriore al mandato del Vescovo Vanzi, che tuttavia lo indossò in occasione delle Messe del Concilio di Trento nel 1563. Che il parato sia stato creato su precisa ordinazione dell'Opera, è dimostrato secondo Frangi dalla rappresentazione di S. Pietro Parenzo, patrono della città, tra i Santi ricamati sulla pianeta. Il motivo decorativo è quello della melagrana nella tipologia della griccia in cui il frutto è posto su un tronco ondulato. Questa tipologia, insieme a quella del cammino ad andamento orizzontale, è individuata da D. Devoti che a sua volta si basa sul "Trattato di Anonimo Fiorentino", della seconda metà del '400, pubblicato da Gargioli. L'attribuzione a manifattura fiorentina è dimostrata inoltre dal fatto che un risultato analogo (per il rapporto tra il ricamo e i disegni del velluto) fu realizzato nel parato di Vallombrosa con stori e di S. Giovanni Guadalberto nel Museo degli Argenti di Firenze. La forma anomala della pianeta può giustificare l'ipotesi di un rimaneggiamento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto
CDGI - Indirizzo	P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3756

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3757

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3759

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3798

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3801

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M3911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 33, 34, 35, 194, 195, 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002098

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti serici italiani
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002280

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto 5/8 settembre 1896
MSTL - Luogo	tip. comunale Tosini
MSTD - Data	1897

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Tessile Nazionale, Roma, Palazzo delle Esposizioni. 1937 /38
MSTL - Luogo	Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1937/ 1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Angelis L.
CMPN - Nome	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)