

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00153977

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappuccio di piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Papale |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa di S. Maria della Stella |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Duomo |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCS - Specifiche | Interno. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | 10/58 n. 3 |
| INVD - Data | 1890 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1440 |
| DTSF - A | 1460 |

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|---------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | oro |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ ricamo |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------------|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 41 |
| MISL - Larghezza | 38.5 |
| MISV - Varie | frangia 7. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Perdita parziale di alcuni fili di oro e di seta. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cappuccio con frangia in seta e oro annodata. Ricamo eseguito a punto posa to e spaccato. Le figure dei personaggi sono state eseguite a parte e poi montate sul fondo di tela di lino. Il cappuccio è contornato da una cornic e ricamata in oro con effetti di quadrettatura. In alto tre fiocchetti di seta lo uniscono allo stolone. Orazione nell'Orto, i colori sono: verde, g iallo, marrone, nocciola beige, rosa, bianco, azzurro, grigio, oro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMI - Identificazione

Opera Pia S. Maria

STMP - Posizione

NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La datazione è basata sui dati stilistici del disegno (ad esempio lo sfondo o tardo-quattrocentesco, insieme a quella che sembra essere una ripresa de ll'hortus conclusus medievale). La cornice è realizzata con la stessa tecnica della bordura delle formelle di latri due piviali e ci sono anche alcune affinità stilistiche con esse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto

CDGI - Indirizzo

P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3891

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garzelli A.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00002274

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Shuette M./ Muller S./ Christensen

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00002282

MST - MOSTRE

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto, 5-8 settembre 1986, |
| MSTL - Luogo | Tip. Comunale Tosini |
| MSTD - Data | 1987 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | De Angelis L. |
| CMPN - Nome | Natalini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Galassi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Galassi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |