

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00153982

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappuccio di piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | museo                           |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo Papale                  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa di S. Maria della Stella |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza Duomo                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo dell'Opera del Duomo      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Interno.                        |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 10/59 n. 5 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890       |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1450 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1499 |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | attributo figurato     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bartolomeo di Giovanni |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1488-1501      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001167               |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ tessuto/ ricamo |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di seta/ ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo d'oro/ ricamo    |

**MIS - MISURE**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm.        |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 41         |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 43.5       |
| <b>MISV - Varie</b>     | frangia 6; |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di</b> |  |
|------------------------|--|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>conservazione</b>                 | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Perdita parziale di alcuni fili. L'oggetto presenta tracce di restauro di tipo integrativo in generale nella parte superiore e in particolare nelle lance dei personaggi. L'aggiunta dello stemma ha provocato la parziale apertura di una delle figure in primo piano. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cappuccio in frangia di seta rossa e oro. Il ricamo è eseguito a punto sereno, posato, e spaccato su un fondo di tela di lino. Le figure sono state eseguite a parte e poi applicate sul supporto prima dell'esecuzione del resto del ricamo. L'intera figurazione è contornata da una cornice ricamata in oro. Resurrezione. Colori: giallo, verde, azzurro, nocciola, beige, rosa, bianco, oro e argento. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | stemma  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Opera Pia S. Maria  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'attribuzione del disegno a Bartolomeo di Giovanni è facilmente dimostrabile attraverso il confronto con un'incisione per le "epistole e vangeli" e con il dipinto raffigurante la Resurrezione di Cristo, presso Durlacher, Londra. Questo stesso soggetto è servito probabilmente come ispirazione e per il parato Vanzetti dove si evidenzia un notevole somiglianza tra almeno due dei personaggi: il soldato dormiente chinato sullo scudo e quello in primo piano che sia allontana con lo scudo sulla spalla. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | P.zza Duomo 26, 05018 Orvieto (TR)        |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE PG M3888       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Shuette M./ Muller S./ Christensen |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002282                           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Garzelli A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002274   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 29  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Garzelli A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002277   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tavv. 50, 51, 52.  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Esposizione di Arte Sacra Antica di Orvieto, 5-8 settembre 1986, |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Tip. Comunale Tosini   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Angelis L.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Natalini C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Testa G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Galassi C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Galassi C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |