

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo  
generale 00004823

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000004823

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro della mostra

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Stroncone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSF - A	1615
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Odducci D. Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00001258
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Soprattutto nella parte della pellicola pittorica bassa della tela si può notare in vari punti il sollevamento e la caduta della pellicola pittorica . Il volto del mercante di destra risulta rozzamente restaurato anche perc h� in quel punto la tela � strappata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel mezzo del quadro campeggia il Nazareno mentre viene Crocifisso, alcuni soldati ed un gruppo di cavalieri fanno ala alla scena; in primo piano su lla sinistra due figure di mercanti, in basso dulla destra il manto di Ges ù; in alto sullo sfondo vicino ad un boschetto , il gruppo delle Pie Donne . Colori pastello in forti tonalità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Nazareno. Figure maschili: mercanti. Figure femminili: pie don ne. Simboli della passione.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. BERNARDINUS ODDUCCIUS/ FECIT 1615
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Lanzi nella sua scheda (Terni 1896, Biblioteca Comunale) rifacendosi ai manoscritti di tal Frate Agostino da Stroncone e alle memorie della Famig lia Novelli, corregge la tesi del Guardabassi (1872, p. 310) che ritiene l 'Odducci autore della tela, e dice: "Della famiglia Odducci stronconese e patrona della cappella non si conosce alcun pittore. Risulta dai documenti che Bernardino Angelo Odducci provvide il dipinto a proprie spese (onde l 'uso improprio del "fecit") sembra anzi che se ne desse incarico a D. Leona rdo Novelli suo compaesano e parroco in Roma e che questi acquistasse il q uadro da un pittore tedesco". Rifiutando l'opinione del Lanzi, si può quas i certamente ritenere la tela opera dell'Odducci proprio perchè nell'iscri zione in basso risulta scritto "fecit" e non fecit fieri come usualmente d oveva essere per indicare il nome del committente. Anche il Thieme e il Be cker (1927, p. 560) confermano l paternità del dipinto all'Odducci.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG R16397
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guardabassi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000055
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Guarino C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	