## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00004868	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stalli del coro	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Umbria	

TR

**PVCP - Provincia** 

PVCC - CONLICAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTS - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AT - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib			
SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio  MISA - Altezza 270  MISA - Altezza 1120  MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni specifiche  DES - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione locale conologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione locale conologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	PVCC - Comune	Stroncone	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da I600  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega umbra  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 1120  MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII  NSC - Notizie storico-critiche  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1609 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Aldezza 270 MISL - Larghezza 1120 MISP - Profundità 65  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione locale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio  MIS - MISURE  MISA - Allezza 270  MISL - Larghezza 1120  MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione stres discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Di semplice fatura artigianale il coro si inserisce in una produzione locale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MTS - Misure  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 1120  MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi fisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione adi intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barecioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loca del cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega umbra  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 1120  MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loca ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 1120 MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	DTZG - Secolo sec. XVII		
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 1120 MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	DTSI - Da	1600	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno di noce/ intaglio/ intarsio  MIS - MISURE MISA - Altezza   270 MISL - Larghezza   1120 MISP - Profondità   65  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII			
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio  MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 1120 MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  COro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVIII	- Company of the comp		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio  MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 1120 MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Notizie storico-critiche  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVIII	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 1120  MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVIII			
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno di noce/ intaglio/ intarsio  MIS - MISURE  MISA - Altezza   270  MISL - Larghezza   1120  MISP - Profondità   65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione   discreto  STCS - Indicazioni specifiche   Legno tarlato.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVIII		bottega umbra	
MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 1120  MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVIII		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 1120  MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVIII			
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  1120  MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVIII		legno di noce/ intaglio/ intarsio	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 65  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVIII			
MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVIII			
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVIII			
STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Legno tarlato.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII		65	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DI semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVIII			
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII			
DA - DATI ANALITICI		discreto	
DES - DESCRIZIONE  Coro con spalliera a specchi lisci dei quali i due centrali presentano pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII		Legno tarlato.	
DESO - Indicazioni pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	DA - DATI ANALITICI		
pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori dal profi lo sagomato.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII		pre sentano una decorazione ad intarsio in cui è inserito il trigramma cristol ogico. I seggi sono separati da barccioli modanati e da divisori	
soggetto  NR (recupero pregresso)  Di semplice fattura artigianale il coro si inserisce in una produzione loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche	loc ale cronologicamente situabile intorno alla seconda metà del XVII	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico		proprietà Ente religioso cattolico	

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG R16410 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1980 CMPD - Data **CMPN - Nome** Guarino C. **FUR - Funzionario** Cicinelli A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2006 ARTPAST/ Galassi C. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Galassi C. **AGGF - Funzionario**

NR (recupero pregresso)

responsabile
AN - ANNOTAZIONI