## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00004915
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG . OGGETTO	

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** martirio di San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione PRV - Provincia PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo Sec. XV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1490 DTSF - A 1490 DTSF - A 1490 DTSF - A 1499 AUT - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISS - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  II Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mbe incrociate; il volto è incormiciato du una fitta chioma ricciuta,			
SPECIFICA  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Umbria  PRVP - Provincia TR  PRVC - Comune Stroncone  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XV  DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1490  DTSF - A 1499  DTM - Mutivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome sectlo Rizzo Antonio  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e teenica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISL - Larghezza 41  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIATO di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	PVCC - Comune	Stroncone	
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Umbria  PRVP - Provincia TR  PRVC - Comune Stroncone  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA  DTZ- Secolo sec. XV  DTZS - Frazione di secolo fine  DIS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1490  DTSF - A 1499  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto alisti stilistica  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Dati janagrafici  AUTH - Dati janagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MIS - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MIS - Altezza 167  MIS - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I Santo ha le mani dietor la schiena legate ad un tronco d'albero e le na mba increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incerniciate de une fire chienne siccitus and increociate il ballo à incern			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVC - Comune Stroncone PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ- Secolo DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Bigla per citazione MTC - MATH - Ecenica MIS - MISURE MIS - Altezza MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  II Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le na mali ainerprojector il solto à incompicient on un fifta chiena riccitor.	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  I Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le maba increpcietar il volto à incapraicite piccitorio.	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRVP - Provincia TR PRVC - Comune Stroncone  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1490  DTSF - A 1490  AUT - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Rizzo Antonio  AUTN - Nome scelto Rizzo Antonio  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno' scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISL - Larghezza 41  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Piccole lacune, tarlature completamente riverniciata.	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XV  DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1490  DTSF - A 1499  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Rizzo Antonio  AUTA - Dati anagrafici notizie 1465/ post 1499  AUTH - Sigla per citazione 00001251  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISL - Larghezza 41  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dictro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga pha incresciata il todo à incommission de una fitta chimpa sicciata de proporticia de una fitta chimpa sicciata de proporticiata de una fitta chimpa sicciata de proporticia de una fitta chimpa sicciata de una fitta chimpa siciata de una fitta chim	PRVR - Regione	Umbria	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XV  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1490  DTSF - A  1490  DTSF - A  1490  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Sigla per citazione  MUT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Profondità  57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC -	PRVP - Provincia	TR	
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo  Sec. XV  DTZS - Frazione di secolo  fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1490  DTSF - A  1490  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISP - Profondità  57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le camba incremiciate il volto à incommission de uma fitta chimma giociata	PRVC - Comune	Stroncone	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XV  DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1490  DTSF - A 1499  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTM - Nome scelto Rizzo Antonio  AUTM - Dati anagrafici notizie 1465/ post 1499  AUTH - Sigla per citazione 00001251  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISL - Larghezza 41  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche Piccole lacune, tarlature completamente riverniciata.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE			
DTZG - Secolo DTSC - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici notizie 1465/ post 1499 AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 57 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ca mba increoicite il volto à incorpicito de una fitta chicome riceiute	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1490 DTSF - A 1499  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AUI - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Rizzo Antonio  AUTA - Dati anagrafici notizie 1465/ post 1499  AUTH - Sigla per citazione 00001251  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISL - Larghezza 41  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Piccole lacune, tarlature completamente riverniciata.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le cas mba increoriette il vallo à incorpriciato da una fitta chiena riceiuta			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1490  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Rizzo Antonio  AUTA - Dati anagrafici notizie 1465/ post 1499  AUTH - Sigla per citazione 00001251  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISL - Larghezza 41  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Piccole lacune, tarlature completamente riverniciata.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le cas mbe increoicite il volto à incorpriciato de una fitta chiena riceituta de mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le cas mbe increoicite il volto à incorpriciato de una fitta chiena riceituta de mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le cas mbe increoicite il volto à incorpriciato de una fitta chiena riceituta de mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le cas mbe increoicite il volto à incorpriciato de una fitta chiena riceituta de mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le cas mbe increoicite il volto à incorpriciato de una fitta chiena riceituta de una fitta chiena riceit	DTZG - Secolo	sec. XV	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le camba ingregiona precipio a preci	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  II Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  II Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le gramba increprietre de una fitta chiena ricentura.	DTSI - Da	1490	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Rizzo Antonio AUTA - Dati anagrafici notizie 1465/ post 1499  AUTH - Sigla per citazione 00001251  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISL - Larghezza 41  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga puba increoiente, il volto à incorpriciato da una fitta chienna sicciula de una fitta chienna de una fitta chienn	DTSF - A	1499	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 167 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga puba increoiste; il volto à incorniciato.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ca puba increorieta il velto à incorpriciato de una fitta chiopar ricciuta	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Rizzo Antonio  AUTA - Dati anagrafici notizie 1465/ post 1499  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISL - Larghezza 41  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le gamba increoiste. il volto à incorniciato da una fitta chioma ricciuta	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mba increointe il volto à incorriginto da una fitta chiema ricciuta		bottega	
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mba increoiate il volto à incorpiciato de una fitta chioma ricejinta.		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione 00001251  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISL - Larghezza 41  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche Piccole lacune, tarlature completamente riverniciata.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le gamba increoiate, il volto à incorniciato da una fitta chiema ricciuta	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rizzo Antonio	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISL - Larghezza 41  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Piccole lacune, tarlature completamente riverniciata.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le gramba increoieta il volto à incorniciato da una fitta chiema ricciuta.	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1465/ post 1499	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mbe increciette il volto à incorniciato da una fitta chioma ricciuta	AUTH - Sigla per citazione	00001251	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 167  MISL - Larghezza 41  MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Piccole lacune, tarlature completamente riverniciata.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mba increciate il volto à incorniciato da una fitta chiema ricciuta	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 167 MISL - Larghezza 41 MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Piccole lacune, tarlature completamente riverniciata.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mba increociate: il volto à incorniciato da una fitta chiema ricciuta.	MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura	
MISL - Larghezza  MISP - Profondità  57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mbe increoiste: il volto à incorniciato da una fitta chioma ricciuta	MIS - MISURE		
MISP - Profondità 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mbe increcipita: il volto à incorniciato da una fitta chioma ricciuta	MISA - Altezza	167	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mbe incrociate: il volto à incorniciato da una fitta chiema ricciuta	MISL - Larghezza	41	
STCC - Stato di discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mbe incrociate: il volto à incorniciato da una fitta chioma ricciuta	MISP - Profondità	57	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mbe incrociate: il volto à incorniciato da una fitta chioma ricciuta	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  Piccole lacune, tarlature completamente riverniciata.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mbe incrociate: il volto à incorniciato da una fitta chioma ricciuta	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
priccole lacune, tariature completamente riverniciata.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mbe incrociate: il volto à incorniciato da una fitta chioma ricciuta.		discreto	
DES - DESCRIZIONE  Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le ga mbe incrociate: il volto à incorniciato da una fitta chioma ricciuta		Piccole lacune, tarlature completamente riverniciata.	
Il Santo ha le mani dietro la schiena legate ad un tronco d'albero e le	DA - DATI ANALITICI		
ga mba incrociata: il volto à incorniciato da una fitta chioma ricciuta	DES - DESCRIZIONE		
	DESO - Indicazioni	_	

sull'oggetto	la b occa dischiusa e lo sguardo rivolto in alto. Il corpo è crivellato da frec ce e i fianchi coperti da un aderente perizoma.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Sebastiano. Simboli del martirio: frecce.		
NSC - Notizie storico-critiche	Interessante opera lignea gia schedata da De Francovich (1928) che afferma: "bella scultura della fine del XV attribuita alla scuola di Antonio Rizz o, fa parte di tutto un gruppo di statue in legno di S. Sebastiano che pos seggono le medesime caratteristiche di stile tra le quali notiamo il S. Se bastiano di Sangemini ora nella Pinacoteca di Perugia, quella di Norcia e Cascia". Citata anche dal Lanzi (1907, p. 20) e dal Canonici (1961, p. 168) i quali dicono che prima del 1598, anno in cui si costruì nella chie sa di S. Francesco la navata laterale destra, la statua si trovava nella c appella esterna che fu distrutta per i lavorei di ampliamento e che era de dicata a S. Sebastiano.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R19597		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Guarino C.		
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			