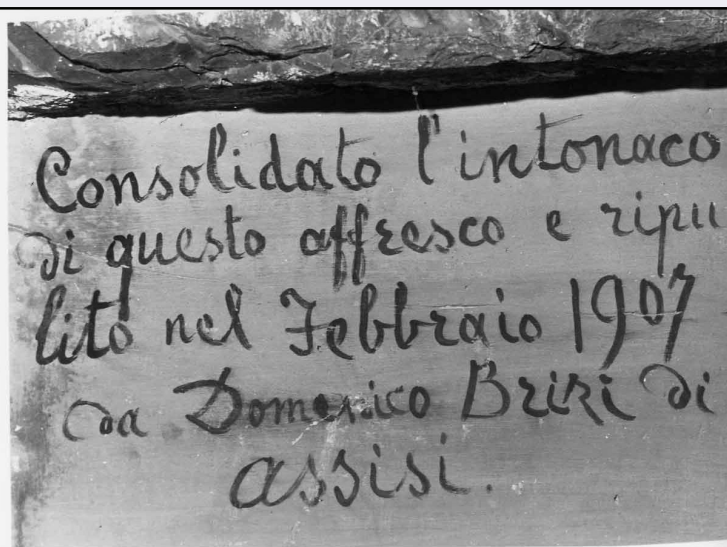


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00004920
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono e Santi
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Stroncone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1509
DTSF - A	1509

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tiberio d'Assisi
AUTA - Dati anagrafici	1460-1470/ 1524
AUTH - Sigla per citazione	00000326
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	316
MISL - Larghezza	550
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Come già affermato nella scritta al lato sinistro dell'altare. L'affresco fu ripulito e consolidato per mezzo di grappe metalliche nel febbraio del 1907 dal Signor Domenico Brizi di Assisi. Nel 1973 le grappe metalliche fu rono tolte e il dipinto fu nuovamente consolidato dai signori Giovanni Bar toloni e Gastone Sozi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Racchiuso entro una finta cornice verde chiara, il dipinto presenta al cen tro, seduta su un trono decorato a volute e grottesche, la Vergine che tie ne sulle ginocchia il bambino eretto; le fanno ala sulla sinistra S. Miche le Arcangelo con i consueti attributi della bilancia, della spada e del di avolo, S. Bonaventura che indossa un manto giallo su una veste chiara e ti ene nella destra il crocifisso e sulla sinistra un libro aperto e il cappe llo cardinalizio, A S. Girolamo intento nella lettura e S. Antonio da Pado va che tiene nella mano destra il cuore e con la sinistra un libro. Il gru ppo campeggia su un vasto paesaggio con veduta marina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Michele Arcangelo; S. Bonmaventura; S. Gi rolamo S. Antonio da Padova.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso da sinistra lungo la finta cornice.
ISRA - Autore	Tiberio d'Assisi

ISRI - Trascrizione	SCTS MICHAEL ARCANGELUS. SCTVS IERONIMVS SCTVS ANTONIVS DE PADVA 1509
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in lato lungo la cornice del baldacchino
ISRA - Autore	Tiberio d'Assisi
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINVS TECV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul lato sinistro dell'altare
ISRI - Trascrizione	CONSOLIDATO L'INTONACO DI QUESTO AFFRESCO E RIPU/LITO NEL FEBBRAIO 1907/ DA DOMENICO BRIZI DI/ ASSISI
NSC - Notizie storico-critiche	Opera citata dal Guardabassi (1872, p. 310) e giudicata di scuola perugina che in parte ricorda l'affresco della cappella di S. Damiano presso Assisi. Il Lanzi nella propria scheda (1896) oltre a riportare la notizia storica: "... credono eretta la cappella del Popolo e dal Comune a gloria del Santo Patavino" ci dice che Frate Agostino da Stroncone lasciò scritto che ai suoi tempi ai piedi della Madonna si leggeva il nome di Tiberio d'Assisi. Secondo lo Gnoli (1923, p. 329) Tiberio ricopiò la Madonna da quella del Perugino per la Cappella dei Priori (ora in Vaticano) e dello stesso cartone si servì l'anno seguente (1510) in S. Francesco in Montefalco. Il Van Marle (1933, pp. 415-416) oltre a ritenere il dipinto: "Affresco of considerable importance" ritiene erroneamente che il S. Bonaventura sia S. Luigi da Tolosa probabilmente perché ingannato da quello del tutto simile, come già egli afferma che si trova nell'affresco del 1510 nella chiesa di S. Francesco a Montefalco: lo studioso inoltre prosegue dicendo: "San Michael which has little connexion with Perugino's representations of this Archangel, a St. Jerome and a St. Antony the latter is a copy from Perugino's pictures at Bettona and in Sta Croce, Florence" F. Todini (1980, p. 97) citando questo affresco insieme ad altre opere del Diotallevi afferma che in esse: "Tiberio si rivela semplice epigono, anche se non privo di una sua timida grazia, della migliore tradizione umbra".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R19667
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000834
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F., Zanardi B.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002266
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guarino C.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	