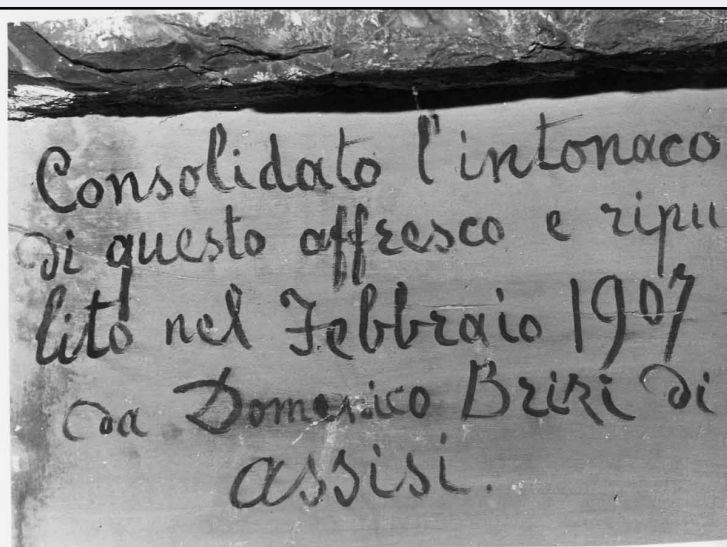


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00004920
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono e Santi
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Stroncone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1509
DTSF - A	1509

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiberio d'Assisi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1460-1470/ 1524
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000326
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	316
<b>MISL - Larghezza</b>	550
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Come già affermato nella scritta al lato sinistro dell'altare. L'affresco fu ripulito e consolidato per mezzo di grappe metalliche nel febbraio del 1907 dal Signor Domenico Brizi di Assisi. Nel 1973 le grappe metalliche fu rono tolte e il dipinto fu nuovamente consolidato dai signori Giovanni Bar toloni e Gastone Sozi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Racchiuso entro una finta cornice verde chiara, il dipinto presenta al cen tro, seduta su un trono decorato a volute e grottesche, la Vergine che tie ne sulle ginocchia il bambino eretto; le fanno ala sulla sinistra S. Miche le Arcangelo con i consueti attributi della bilancia, della spada e del di avolo, S. Bonaventura che indossa un manto giallo su una veste chiara e ti ene nella destra il crocifisso e sulla sinistra un libro aperto e il cappe llo cardinalizio, A S. Girolamo intento nella lettura e S. Antonio da Pado va che tiene nella mano destra il cuore e con la sinistra un libro. Il gru ppo campeggia su un vasto paesaggio con veduta marina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Michele Arcangelo; S. Bonmaventura; S. Gi rolamo S. Antonio da Padova.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso da sinistra lungo la finta cornice.
<b>ISRA - Autore</b>	Tiberio d'Assisi

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCTS MICHAEL ARCANGELUS. SCTVS IERONIMVS SCTVS ANTONIVS DE PADVA 1509
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in lato lungo la cornice del baldacchino
<b>ISRA - Autore</b>	Tiberio d'Assisi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINVS TECV.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul lato sinistro dell'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONSOLIDATO L'INTONACO DI QUESTO AFFRESCO E RIPU/LITO NEL FEBBRAIO 1907/ DA DOMENICO BRIZI DI/ ASSISI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera citata dal Guardabassi (1872, p. 310) e giudicata di scuola perugina che in parte ricorda l'affresco della cappella di S. Damiano presso Assisi. Il Lanzi nella propria scheda (1896) oltre a riportare la notizia storica: "... credono eretta la cappella del Popolo e dal Comune a gloria del Santo Patavino" ci dice che Frate Agostino da Stroncone lasciò scritto che ai suoi tempi ai piedi della Madonna si leggeva il nome di Tiberio d'Assisi. Secondo lo Gnoli (1923, p. 329) Tiberio ricopiò la Madonna da quella del Perugino per la Cappella dei Priori (ora in Vaticano) e dello stesso cartone si servì l'anno seguente (1510) in S. Francesco in Montefalco. Il Van Marle (1933, pp. 415-416) oltre a ritenere il dipinto: "Affresco of considerable importance" ritiene erroneamente che il S. Bonaventura sia S. Luigi da Tolosa probabilmente perché ingannato da quello del tutto simile, come già egli afferma che si trova nell'affresco del 1510 nella chiesa di S. Francesco a Montefalco: lo studioso inoltre prosegue dicendo: "San Michael which has little connexion with Perugino's representations of this Archangel, a St. Jerome and a St. Antony the latter is a copy from Perugino's pictures at Bettona and in Sta Croce, Florence" F. Todini (1980, p. 97) citando questo affresco insieme ad altre opere del Diotallevi afferma che in esse: "Tiberio si rivela semplice epigono, anche se non privo di una sua timida grazia, della migliore tradizione umbra".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG R19667
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bolaffi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F., Zanardi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002266
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Guarino C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Galassi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	