SCHEDA



OA
P
10
00004972
S38
S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra architettonica d'altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria

PVCC - Comme Stroncone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1600 DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche leg gere abrasioni dello stucco specie nei volti delle figure. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sornontati i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che da mensole. Sopra il timpano si adagian		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica succo MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONS	PVCP - Provincia	TR
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTT - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli foglatis, sormontari i da due teste di cherubini altait. Le colonne, sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con comici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	PVCC - Comune	Stroncone
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da Sec. XVII DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica AU - Definizione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche leg gere abrasioni dello stucco specie nei volti delle figure. DESO - Indicazioni sommontati da due teste di cherubini aldit. Lee colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega umbra ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in allo, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini aldati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega umbra ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono Attualmente l'altare si trova in buono stato di conservazione, eccetto leg gere abrasioni dello stucco specie nei volti delle figure. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alatii. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega umbra ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono Attualmente l'altare si trova in buono stato di conservazione, eccetto leg gere abrasioni dello stucco specie nei volti delle figure. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con comici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colome, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	DTSI - Da	1600
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano si pezigiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	DTSF - A	1699
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto bottega umbra analisi stilistica button stucco MIS - MISURE 700 MISL - Larghezza 350 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Attualmente l'altare si trova in buono stato di conservazione, eccetto leg gere abrasioni dello stucco specie nei volti delle figure. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche leg gere abrasioni dello stucco specie nei volti delle figure. DES - DESCRIZIONE SU due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche buono STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	ATB - AMBITO CULTURALE	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco MIS - MISURE MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche leg gere abrasioni dello stucco specie nei volti delle figure. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini aldii. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	ATBD - Denominazione	bottega umbra
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta a cimasa	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche Attualmente l'altare si trova in buono stato di conservazione, eccetto leg gere abrasioni dello stucco specie nei volti delle figure. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	MTC - Materia e tecnica	stucco
MISL - Larghezza MISP - Profondità 92 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	MIS - MISURE	
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	MISA - Altezza	700
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	MISL - Larghezza	350
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	MISP - Profondità	92
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	CO - CONSERVAZIONE	
STCS - Indicazioni Attualmente l'altare si trova in buono stato di conservazione, eccetto leg gere abrasioni dello stucco specie nei volti delle figure. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
pes due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa		buono
DES - DESCRIZIONE Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa		
Su due basi cubiche laterali, si innestano due colonne, decorate con motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	DA - DATI ANALITICI	
motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa	DES - DESCRIZIONE	
decorata con ricca cornice, c on due putti che sostengono la trabeazione decorata da festoni. La mostra contiene un dipinto raffigurante la Madonna del Rosario.		motiv i vegetali in basso e scanalate in alto, con capitelli fogliati, sormontat i da due teste di cherubini alati. Le colonne sostengono un timpano spezza to riccamente decorato con cornici a dentelli, a obuli e da mensole. Sopra il timpano si adagiano due figure femminili che sostengono due tavole con iscrizione e al centro si innesta la cimasa decorata con ricca cornice, c on due putti che sostengono la trabeazione decorata da festoni. La mostra contiene un dipinto
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	ISRC - Classe di	

appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei cartigli, a sinistra
ISRI - Trascrizione	EX VISCERIBUS VIRGINIS NASCETUR/ DOMINUS S. PERSIC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	DE VIRGINE ORIETUR DEUS/ S. ELESP.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare certamente costruito nel sec. XVII durante gli ampi rifacimenti d ella chiesa come starebbe ad attestare la data della tela che vi è inserit a, appartiene stilisticamente al gusto seicentesco per la decorazione e so vrabbondante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M841
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mostarda P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Galassi C.

responsabile AN - ANNOTAZIONI	NR (recupero pregresso)