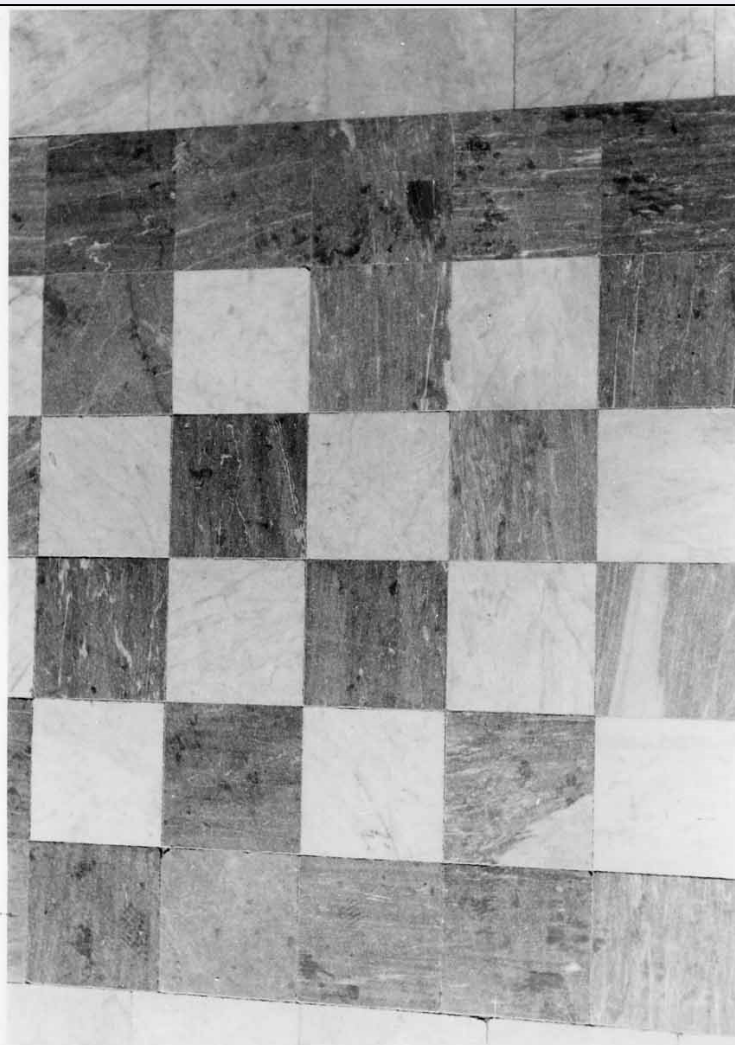


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00006624
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	pavimento
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1906**DTSF - A** 1907**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Brizi Alfonso**AUTA - Dati anagrafici** 1835/ 1920**AUTH - Sigla per citazione** 00001123**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Madami Rinaldo**AUTA - Dati anagrafici** 1852/ 1926**AUTH - Sigla per citazione** 00001124**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Gori Cesare**AUTA - Dati anagrafici** 1855/ 1932**AUTH - Sigla per citazione** 00001125**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** ottone**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 64.50**MISL - Larghezza** 21.80**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pavimentazione in marmo è composta da mattonelle quadrate (cm. 20 per lato). Esse sono accostate in modo tale da comporre un motivo cruciforme ad incastro basato su due colori: il cenere e il nerastro. In prossimità dei pilastri, trasversalmente e longitudinalmente alla Chiesa, corrono dalle fasce formate da mattonelle disposte a scacchiera e bordate da cornici in rastre. Sulla lastra che si trova davanti all'ingresso principale della Chiesa è riportata una data in cifre di ottone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul pavimento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1906
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Al novembre del 1902 risale la proposta, da parte di Michele Papa e di un certo Pierotti di Assisi, di rifare la pavimentazione della chiesa con mattonelle di cemento. Nella stessa occasione si incaricarono gli ingegneri B rizi e Gori di esprimere un parere sulla scelta delle mattonelle, sul colore, e sul disegno da adottarsi. Il 5 dicembre dello stesso anno Rinaldo Madami, marmista assisano offrì la sua opera al Capitolo, che si riservò di accettarla al momento della decisione definitiva sulla pavimentazione. Con un'lettera del 18 dicembre 1902, il sindaco di Assisi comunicò però al Capitolo che era impossibile procedere al lavoro senza l'autorizzazione dell'Ufficio regionale per la Conservazione dei Monumenti (Atti Capitolari, 1902, cc. 118-119-121). Il 16 settembre 1905 venne approvata dal capitolo la scelta dei nuovi materiali da usarsi (Atti Capitolari, 1905, c 188). Si tornò a parlare del progetto della pavimentazione il gennaio 1906 si affidò la direzione del lavoro a Cesare Gori, scegliendo la ditta Carbellini come fornitrice del materiale (Atti capitolari, 1906, cc. 196-209). Il lavoro si protrasse per tutto l'anno e fu terminato nei primi mesi del successivo; infatti il 15 aprile 1907 si procedette al pagamento di 10.175 £, occorse per il nuovo pavimento della chiesa (Atti capitolari, 1907, cc. 196). Alla famiglia dei marmisti Madami si riferiscono anche altri lavori eseguiti nella chiesa di S. Rufino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG R16335

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTD - Data** 1898/ 1921**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Spazio Arte**FUR - Funzionario responsabile** Cicinelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Galassi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Galassi C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**